

## 1. Международная литературная премия «Форпост»

Дата: 06.10.2024

Время: 12:00 – 14:00

Регистрация: <https://aspir.timepad.ru/event/3059716/> «Форпост» — международная литературная премия памяти поэта Сергея Короткова, учрежденная в 2023 году. Задача премии — поиск ярких образцов современной поэзии, поэтической критики и перевода. 6 октября в Доме Ростовых объявят лауреатов нового сезона. Вести вечер будут поэты и публицисты Елена Сапрыкина и Иван Коротков. Участвуют: - Сергей Кузичкин — председатель Красноярского отделения Союза писателей России, главный редактор альманаха «Новый Енисейский литератор»; - Валерий Родичев — генеральный директор издательства «Род»; - Валерий Хатюшин — поэт, прозаик, литературный критик, переводчик, главный редактор журнала «Молодая гвардия»; и другие. Песни на стихи Сергея Короткова исполнит лауреат международных конкурсов Бетти Ботрини.

Адрес: г Москва, ул Поварская, д 52/55 стр 1

Организатор мероприятия: [Ассоциация союзов писателей и издателей России](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 2. Встреча с писательницей Мариной Тараненко

Дата: 06.10.2024

Время: 12:00 – 13:00

Вход свободный На мероприятии Марина расскажет о своих книгах «Портной Зашивайка», «Карусельный король», «Фрукты», «Давай вернём солнцу», а также проведёт увлекательные игры по этим книгам. - «Портной Зашивайка» – сказочные истории о весёлом и храбром портном, которые научат читателей доброте и расскажут о важности взаимопонимания. - «Карусельный король» – лёгкая и задорная сказка о драконах, принцессах и мальчишке-фантазёре. - «Фрукты» – сборник познавательных стихотворений для знакомства малышей с фруктами. - «Давай вернём солнцу!» – сказочное пособие, с помощью которого ребята научатся правильно определять эмоции и справляться с наиболее неприятными из них.

Адрес: г Москва, пл Калужская, д 1 к 1

Организатор мероприятия: [Российская государственная детская библиотека](#)

---

## 3. Раут с Лермонтовым. Интеллектуальная игра

Дата: 06.10.2024

Время: 12:00 – 13:00

Вход свободный Неизвестные факты о Лермонтове, которых нет в школьной программе: поэт выучил английский за два месяца с помощью Байрона, конфликт между его бабушкой и отцом был раздут, а его острый нрав сочетался с добротой. - Закрепление знаний в игровой форме - Участие в интеллектуальной викторине, посвященной классике, мастер-класс по написанию перьями и рисование картин по творчеству Лермонтова. Ребята получают яркие эмоции и по-другому посмотрят на процесс обучения. - Другой взгляд на классическую литературу Программа адаптирована для детей и подростков и учитывает их быструю утомляемость. Это позволит без лишних усилий понять лекцию, проникнуться жизнью поэта и заинтересоваться творчеством других классиков. После игры школьники: — Посмотрят на “скучную классику” под другим углом, а может даже полюбят ее. — Смогут в деталях пересказать лекцию от филолога-лермонтоведа на уроках литературы. — Познакомятся с предметами быта и

уникальными архивными материалами XIX века, в том числе редкими изображениями поэта и его семьи. — Усилят командный дух и дружескую атмосферу в классе и надолго запомнят такое приключение. Возраст игроков от 7 лет и старше. Предпочтительно в группы объединять детей с разницей в возрасте не более 2х лет

Адрес: г Москва, пер Трёхпрудный, д 8

Организатор мероприятия: [Дом поэтов](#)

---

#### **4. Презентация книги «Испания от И до Я»**

Дата: 06.10.2024

Время: 13:30 – 15:00

Регистрация: <https://podpisnie-izdaniya.timepad.ru/event/3040647/> Татьяна Пигарёва расскажет об эволюции искусствоведения и о том, какие случаи привели ее саму к интересным находкам, связанным с творчеством выдающихся испанских художников: о фресках Гойи, о Сервантесе в роли портретиста, о важности Бальзака для понимания «Герники» Пикассо, а также о детской книжке «Проделки Софи», которая помогла приблизиться к разгадке тайны Галы и Дали и обнаружить неизданные автографы и документы. Эти и многие другие сюжеты вошли в книгу Татьяны Пигарёвой «Испания от И до Я. Двойники Дали, сервантесовская вобла и другие истории заядлого испаниста». Гости презентации смогут приобрести книгу и получить автограф автора с экслибрисом, созданным по рисунку режиссера, создателя московского театра кукол «Тень» Ильи Эпельбаума.

Адрес: г Санкт-Петербург, Литейный пр-кт, д 57

Организатор мероприятия: [Книжный магазин «Подписные издания»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

#### **5. Встреча с писателем Михаилом Лукашевичем**

Дата: 06.10.2024

Время: 15:00 – 16:00

Вход свободный На мероприятии Михаил расскажет о серии научно-познавательных книг «Великолепная десятка», а также поделится с ребятами интересными фактами о животных. Участники встречи познакомятся с удивительными представителями класса пресмыкающихся и узнают много нового о хорошо знакомых домашних питомцах, а также об экзотических змеях, быстроногих черепахах и летающих ящерицах. «Великолепная десятка» – серия арт-энциклопедий, посвящённых самым удивительным представителям животного мира. В серии вышло три книги: «Ящерицы», «Черепahi» и «Змеи». В них вы найдёте описания животных, оформленные в виде увлекательных историй, тщательно проверенные факты, удобную инфографику и потрясающие иллюстрации, превращающие каждый разворот в произведение современного искусства. Ждем детей от 6 лет и их родителей 6 октября 2024 года в 15:00 в РГДБ (Комната № 220)

Адрес: г Москва, пл Калужская, д 1 к 1

Организатор мероприятия: [Российская государственная детская библиотека](#)

---

#### **6. Круглый стол с Михаилом Пиотровским «Музей и книга – друзья или противники?»**

Дата: 06.10.2024

Время: 17:00 – 18:30

Регистрация: <https://podpisnie-izdaniya.timepad.ru/event/3047777/> Дискуссия с директором Государственного Эрмитажа Михаилом Пиотровским и издателями, приуроченная к 25-летию серии иллюстрированных альбомов «Великие музеи мира». Михаил Борисович, давний друг и автор нескольких книг издательства, обсудит с Натальей Аветисян и Григорием Ерицян какие сложности и противоречия возникают у музеев и издательств при работе над книгой и возможности их преодоления. Почему каталог выставки теряет актуальность практически сразу после ее завершения и как продлить «жизнь» книги о выставке? Как сотрудничество авторов, кураторов, музейного руководства и специалистов делает возможным показать шедевры живописи в мельчайших деталях и даже в формате 1:1?

Адрес: г Санкт-Петербург, Литейный пр-кт, д 57

Организатор мероприятия: [Книжный магазин «Подписные издания»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 7. Творческая встреча с Вадимом Пановым

Дата: 06.10.2024

Время: 17:00 – 19:00

Регистрация: <https://knizhnyy-magazin-bi-event.timepad.ru/event/3056109/> Вадим — писатель, прославившийся произведениями в жанрах фэнтези, киберпанка и детектива, неоднократный лауреат жанровых литературных премий. Суммарный тираж его книг превышает два миллиона экземпляров. Психологический триллер «Девочка с куклами» — третья часть цикла о майоре Феликсе Вербине. В центре сюжета — загадочная смерть студентки Виктории, тело которой было найдено в запертой квартире. Место происшествия напоминало театральную сцену: девушка была одета в белое платье, а вокруг ее трупа были разложены красивые куклы. Изучив личный дневник Виктории, в котором она сама заранее описала подробности ее смерти, полицейские решили, что это было самоубийство. Но Вербин с этим не согласен — слишком уж много несостыковок. Он считал, что у девушки не было причин добровольно расстаться с жизнью, к тому же из-за страшных видений Вика избегала кукол, так откуда же взялись те, которые сидели вокруг нее на смертном ложе? Кто их купил? За что надо было убивать красивую молодую девушку? Кому могла насолить юная студенточка? Что же на самом деле произошло в ее квартире в День святого Валентина? И майор начинает поиски настоящего убийцы... На встрече вы сможете задать вопрос автору, приобрести книгу и получить автограф

Адрес: г Москва, ул Мясницкая, д 6/3 стр 1

Организатор мероприятия: [Книжный магазин «БИБЛИО-ГЛОБУС»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 8. Интеллектуальный клуб «Поэтому Питер»

Дата: 06.10.2024

Время: 19:00 – 21:00

Билеты: 600р, запись: <https://vk.com/club226196494> Интеллектуальный клуб «Поэтому Питер» начинает свой пятый сезон! Игры клуба проходят раз в месяц по правилам спортивного «Что? Где? Когда?» В это вечер в Гостиной вас будет ждать атмосфера командного интеллектуального азарта и душевного общения

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: Интеллектуальный клуб «Поэтому Питер»

[Посетить мероприятие](#)

---

## 9. Презентация книги Евгения Алехина «Календарь II»

Дата: 06.10.2024

Время: 19:30 – 21:30

Регистрация: <https://poryadok-slov-event.timepad.ru/event/3058424/> 6 октября в 19.30 приглашаем на собрание АА среди книг в «Порядке слов» на Фонтанке. В программе вечера – чтение запоем и запой чтением. «Календарь II» (издательство «Все свободны») – антироман, в котором Евгений Алехин – писатель, репер, актер, фронтмен групп «макулатура» и «ночные грузчики» – предпринимает попытку довести до конца эксперимент, сорвавшийся в прошлый раз: не пить алкоголь 365 дней.

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 15

Организатор мероприятия: [Книжный магазин «Порядок слов»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 10. Какого Данте выбрать, или об итальянских классиках в русских переводах

Дата: 07.10.2024

Время: 18:00 – 19:30

Вход свободный. Справки по электронной почте [you@cgrb.ru](mailto:you@cgrb.ru) Существует огромное количество примеров того, как одно и то же литературное произведение неоднократно переводят на один и тот же язык разные переводчики — и в итоге у них получаются совсем непохожие тексты! Русских переводов «Божественной комедии» Данте около двадцати, «Декамерон» Боккаччо можно найти в двух самых известных версиях – А. Н. Веселовского и Н. М. Любимова, но есть и множество других попыток перевода как всего произведения, так и отдельных новелл. Есть разные русские переводы и у куда более современных текстов. Роман *Il gattopardo* (1959) Джузеппе Томази ди Лампедуза можно найти под названием «Леопард» в переводе Г. С. Брейтбурда и под названием «Гепард» в переводе Е. Б. Дмитриевой. И даже детская сказка Джанни Родари «Приключения Чиполлино» (1951) имеет две русские версии! О том, чем и почему отличаются переводы, а также на что надо обратить внимание при их выборе, расскажет Анна Карлова, канд. филол. наук, переводчик, основатель и преподаватель онлайн-школы *Italianissima*

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

---

## 11. Интерактивные чтения из цикла «Истории волшебного карандаша». Якутская сказка «Бабушка Чачакан-Чачакан»

Дата: 08.10.2024

Время: 12:30 – 13:15

Вход свободный Приглашаем детей от 3-х до 6 лет и их родителей. Встреча будет проходить в игровой форме, включать беседу и творческое задание. Знакомиться со сказкой нам поможет Волшебный карандаш, который умеет озвучивать страницы и оживлять героев.

Адрес: г Москва, пл Калужская, д 1 к 1

Организатор мероприятия: [Российская государственная детская библиотека](#)

---

## **12. Литературные чтения «В мире поэзии Марины Цветаевой»**

Дата: 08.10.2024

Время: 13:00 – 14:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3026958> 8 октября в 13:00 сотрудники библиотеки №237 Северо-Запада Москвы приглашают всех на литературные чтения “В мире поэзии Марины Цветаевой”, приуроченные ко дню рождения Марины Цветаевой (8 октября 1892 ). Гости библиотеки услышат музыкально — литературную композицию "Если душа родилась крылатой" в основу которой легли стихи М.Цветаевой. Прозвучат популярные и любимые романсы: "Генералам двенадцатого года", "Реквием"... Библиотекарь расскажет малоизвестные факты о ее трагической жизни и предложит принять участие в литературной викторине "Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд". Самым взыскательным читателям и любителям поэзии Серебряного века будет представлена выставка книг "Мы были музыкой во льду..."

Адрес: г Москва, ул Генерала Белобородова, д 30

Организатор мероприятия: [Библиотека№237](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **13. Бизнес-завтрак с основателем Юлмарта Сергеем Федориновым**

Дата: 09.10.2024

Время: 09:00 – 10:00

Запись: Татьяна, контакт: 8-923-648-22-54 Тема: кризисы в бизнесе и личном: потери или приобретения? Ведущий Сергей Федоринов, основатель компании “ЮЛМАРТ”, основатель цифровой платформы инженерного сервиса “Рядом”, сооснователь сервиса капиллярного e-com для мастеров “CharmDirect”, сооснователь глобальной постмаркетплейс сети “MarketNET”

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-клуб "Книги и Кофе"](#)

---

## **14. Штампы на книгах мужских петербургских гимназий из коллекции редкой книги библиотеки имени Маяковского**

Дата: 09.10.2024

Время: 16:00 – 17:00

Вход свободный Очередная встреча из цикла лекций «Жизнь книги по разным адресам» приурочена ко дню учителя. Вы узнаете историю учеников бывших петербургских гимназий. На встрече будут представлены книги из

фонда редких изданий библиотеки имени Маяковского, со штампами гимназий. Спикер — Хрычкова Лариса Юрьевна, заведующая сектором редких и ценных изданий библиотеки имени Маяковского

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

---

## **15. Интерактивные чтения из цикла «Мир вокруг нас»: «Будь здоров!»**

Дата: 09.10.2024

Время: 17:00 – 17:45

Вход свободный На мероприятии мы поговорим о том, как важно заботиться о своем здоровье. Почему нужно мыть руки перед едой? Какие бывают вирусы? Для чего нужны физические упражнения? Ответить на эти и многие другие вопросы нам поможет книга Марины Бакуниной «Будь здоров!» Все желающие смогут принять участие в увлекательной викторине и мастер-классе.

Адрес: г Москва, пл Калужская, д 1 к 1

Организатор мероприятия: [Российская государственная детская библиотека](#)

---

## **16. Музыкально-поэтическая программа «Каждый стих - дитя любви»**

Дата: 09.10.2024

Время: 17:00 – 19:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3036017> Музыкально-поэтическая программа ко дню рождения Марины Цветаевой. Проект организатора культурных программ Санкт-Петербурга Ирины Тарасовой. Участвуют поэты Петербурга, музыканты, композиторы. \_\_\_\_\_ Если Вы не являетесь читателем библиотеки Кировских островов, то не забудьте паспорт для записи в библиотеку. Получив Единый электронный читательский билет в нашей библиотеке, вы получаете возможность оформить бесплатный доступ к базе электронных и аудиокниг компании ЛитРес и не только!

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Кемская, д 8/3

Организатор мероприятия: [Библиотека Кировских островов](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **17. Презентация книги Дэвида Кишика «Self Study: Заметки о шизоидном состоянии»**

Дата: 09.10.2024

Время: 19:00 – 21:00

Регистрация: <https://voznenskycenter.timepad.ru/event/3064154/> 9 октября в 19:00 в Центре Вознесенского пройдет презентация книги Дэвида Кишика совместно с издательством AdMarginem. Участники презентации: - Дэвид Кишик (онлайн) — автор книги «Self Study: Заметки о шизоидном состоянии»; - Полина Минор — переводчик-синхронист; - Анастасия Квачко — модератор встречи, редактор издательства AdMarginem. Книга нью-йоркского философа Дэвида Кишика, автора переведенного на русский язык опыта в фикшн-философии «Манхэттенский проект. Теория

города», организована как тетрадь с заметками, фиксирующими некоторые этапы длинного пути одиночества по истории мысли, который привел к сегодняшнему обществу наглухо запертых в себе субъектов либерального капитализма. Препарируя свою жизнь и работу через широкий интертекст, включающий психоанализ, прежде всего Гантрипа, Фэйрберна и Лакана, автофикшн-литературу, философию и теорию культуры, Кишик не только показывает жизнь текстов внутри себя — в своем автономном, внешне тихом, но внутренне насыщенном мышлении, в своей биографии и сексуальности, — но и демонстрирует вдохновляющий способ жизни в философском измерении. Дэвид Кишик — профессор бостонского Эмерсон-колледжа, писатель, философ.

Адрес: г Москва, ул Большая Ордынка, д 46 стр 3

Организатор мероприятия: [Центр Вознесенского](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 18. Лекция «Маяковский на приеме у психотерапевта»

Дата: 09.10.2024

Время: 19:00 – 21:00

Билеты: <https://afisha.timepad.ru/event/3003871> Лекторы: Егор Сартаков — доцент факультета журналистики МГУ, кандидат филологических наук, литературовед, научный сотрудник Дома Гоголя; Ирина Васильева — психолог, специалист по психосоматике, травматерапевт, член ОППЛ. Он жил и творил на грани нервного срыва, любил до умопомрачения и неистовства, ушёл из жизни, играя со смертью в «русскую рулетку»! Всё это о Владимире Маяковском – поэте, определившем своё время. «Маяковский ничего не боялся, стоял и орал, и чем громче орал – тем больше народу слушало, чем больше народу слушало, тем громче орал – пока не доорался до 150-миллионной площади всяя России», – говорила о поэте-ораторе Марина Цветаева. На лекции филолог Егор Сартаков и психолог Ирина Васильева ответят на вопрос, какую роль в творчестве Маяковского играет мотив крика и почему все его герои кричат и преувеличивают до космических размеров. Разберём, за что Маяковского недолюбливали поэта-современники и что не поделил автор «Облака в штанах» с Сергеем Есениным. И, конечно, поговорим о главной женщине Владимира Маяковского, которая, кажется, никогда его не любила. Его же огромной любви им хватило «двоим с головою». Или не хватило? «А там, где тундрой мир вылинял, где с северным ветром ведет река торги, – на цепь нацарапаю имя Лилино и цепь исцелю во мраке каторги». А после этого, как всегда, мы разберём ключевые психологические сферы в судьбе поэта, поговорим о норме и патологии его личности, обсудим расстройства, которыми он страдал и определим стратегию терапии такого рода клиентов. И в заключении попробуем вместе ответить на ключевой вопрос: возможно ли было избежать такого конца.

Адрес: г Москва, б-р Никитский, д 7А

Организатор мероприятия: [ГБУК г. Москвы «Дом Гоголя»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 19. Сила и Слава: данность и призвание русского чиновника в поэтике Гоголя

Дата: 09.10.2024

Время: 19:00 – 20:45

Регистрация: <https://tsentralnaya-events.timepad.ru/event/3007573/> Реформы Петра I коренным образом изменили уклад русского общества и стиль государственного управления. На первый план вышли дворяне, "служилые люди", смыслом жизни которых должно быть служение государю и Отечеству. Великая русская культура — это культура преимущественно дворянская, культура службы. Но что это значит? Что отличает службу от труда, чиновника от бюрократа, правителя от пользователя, и каким образом архетип службы отразился в поэтике русской литературы? Об этом — в нашем новом курсе. Лектор — Сергей Кругликов, кандидат философских наук, создатель

и автор YouTube-канала «Таким образом»

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 20. Как библиотека поможет в изучении своей родословной

Дата: 10.10.2024

Время: 18:00 – 19:30

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3029180> 2024 год объявлен годом семьи. Многие сейчас задаются вопросом, как исследовать историю своей семьи, узнать судьбу предков и выяснить, кем были пра-прабабушки и дедушки. Вместе с тем существует стереотип, что генеалогический поиск — это сложно и дорого, а путь исследователя начинается в архиве, куда просто так не попасть. На самом деле библиотеки могут помочь в поиске информации о судьбе предков, боевого пути дедушек и прадедушек, даже если в роду не было известных людей, военачальниками или дворян. С чего начать поиски, и как поможет библиотека, расскажут на лекции. Кроме того, слушатели узнают: - какие книги читать начинающим исследователям родословной? - какие краеведческие инициативы помогают петербуржцам узнавать историю своей семьи? - как попасть в архив через библиотеку и что там можно найти? Спикер — Дарья Мандур, руководитель проекта «Лермонтовка. Генеалогия». Исследовала собственную родословную до XVI века, построила генеалогическое древо на 2000 человек

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Стремянная, д 20

Организатор мероприятия: [Библиотека «На Стремянной»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 21. «Слово – маяк, ведущий к мечте». Творческая встреча с детским писателем Тамарой Пономаренко-Никулиной

Дата: 11.10.2024

Время: 12:00 – 13:00

Вход свободный Творческая встреча с Тамарой Пономаренко-Никулиной, членом Союза российских писателей и талантливым автором детских книг! Погрузитесь в магию поэзии и узнайте, как из простого слова рождаются удивительные стихи. В программе – знакомство с лучшими произведениями автора в её исполнении. Тамара Пономаренко родилась в Омске. Окончила Ленинградский текстильный институт и Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А. М. Горького. Была продюсером игровых фильмов «Придел ангела», «Антонина обернулась». Печаталась в гуманитарном альманахе «Петербургская среда», в сборниках «Литературная Евразия», «Точки пересечения» и др. Выпустила книгу детских стихов «Кошачье счастье». Член Союза российских писателей <https://vk.com/id53632831>

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Науки, д 44

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

---



## 22. Творческая встреча с писателем Екатериной Исаевой «Как рождаются истории»

Дата: 11.10.2024

Время: 12:00 – 13:00

Вход свободный Творческая встреча с писателем Екатериной Исаевой «Как рождаются истории». На этом увлекательном мероприятии участники смогут познакомиться с произведениями автора, обсудить, что значит быть писателем, и узнать секреты создания собственного рассказа. Кроме того, вас ждут необычные головоломки от Екатерины, которые регулярно публикуются в журнале «Костер». Екатерина Исаева - детский писатель. Родилась в 1980 году в Ленинграде. Окончила Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. Долгое время преподавала шведский язык. В настоящее время работает в детской библиотеке. Печаталась в журналах «Простокваша», «Перспектив», «Брайлинка», в сборнике «Как хорошо!..» Участник XI Фестиваля молодых писателей «Как хорошо уметь писать!..» [https://vk.com/official\\_kat\\_1](https://vk.com/official_kat_1)

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Пискаревский, д 16

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 23. Под алыми парусами детства Надежды Косолапкиной. Творческая встреча

Дата: 11.10.2024

Время: 13:00 – 14:00

Вход свободный Непоседливых смельчаков и весёлых фантазёров ждёт незабываемое литературное путешествие во главе с петербургским писателем Надеждой Косолапкиной и знакомство с её новой книгой «Алые паруса детства». Приготовьтесь к захватывающим приключениям и волшебным историям, которые перенесут вас в мир фантазии и вдохновения. Вместе с автором вы сможете исследовать страницы её книги, наполненные яркими образами и удивительными событиями. Надежда Косолапкина - детский писатель, член Союза детских и юношеских писателей, тренер креативности, автор и педагог проекта «Школа новаторов» в системе дополнительного образования Санкт-Петербурга, победитель премии «Рукопись года 2018» в номинации «Детская литература», член Российской Ассоциации ТРИЗ [https://vk.com/n\\_kosolapkina](https://vk.com/n_kosolapkina) Посещение вашим ребенком этой встречи станет ярким событием, раскрывающим книжный мир для детей!

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Гражданский, д 83 к 1

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

---

## 24. Дорога, которая есть. Творческая встреча с российским автором Марией Вороновой

Дата: 11.10.2024

Время: 15:00 – 16:30

Вход свободный Вам нравятся романы про любовь и повороты судьбы? А медицинские истории? Как раз о них пишет Мария Воронова. Мария Воронова – под этим псевдонимом скрывается популярная современная

писательница, медик по образованию, практикующий хирург, преподаватель, автор остросюжетных любовных романов и популярной серии «Суд сердца», действие которой разворачивается в Ленинграде 80-х годов. Мария появилась на свет в 1972 году в Санкт-Петербурге. Окончила Первый медицинский институт. Работая хирургом, она разработала собственную методику операций и написала об этом множество научных публикаций. Доктор преподавала в Медицинской академии последипломного образования. Реформа здравоохранения, развалившая остатки советской медицины, подвигла Воронову написать первый роман «Повод для знакомства». С тех пор автор издала более тридцати романов. Все, о чем она пишет, по-настоящему ею выстрадано, основано на реальных событиях, многие ситуации она наблюдала в повседневной жизни. Пример тому события романов из цикла «Врачебная сага» («Клиника любви», «Клиника измены», «Клиника потерь») основаны на реальных историях, с которыми писательница столкнулась в своей жизни. [https://vk.com/@mga\\_biblioteka-znakomstvo-s-pisatelem-mariya-voronova?ysclid=m1hwjroсед313157210](https://vk.com/@mga_biblioteka-znakomstvo-s-pisatelem-mariya-voronova?ysclid=m1hwjroсед313157210)

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Ветеранов, д 155

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

---

## **25. «Хитролис и все-все-все!». Встреча с автором книжки Велтой Кирьяковой и её персонажами**

Дата: 11.10.2024

Время: 15:00 – 16:30

Регистрация: <https://spb-gbuk-tsentralizovanna.timepad.ru/event/3049834/> Встреча с автором книжки Велтой Кирьяковой станет настоящим праздником для любителей сказок. На театрализованной встрече сказочница прочтёт несколько коротких сюжетов из своего творчества, а персонажи произведений оживут в студии в виде кукол. Специальные гости - актриса Молодёжного театра на Фонтанке Марина Ордина, Кот Мурашкин и неугомонная писательница Мурашкина, добавят искры волшебства, а настоящие гусли с их мелодичным звуком создадут неповторимую атмосферу. Велта Кирьякова - прозаик, детский писатель. Писательница родилась в г. Кунгуре. Сейчас живет и творит в Петербурге, основательница петербургского литературного объединения «Бронзовый век поэзии и прозы». Победитель конкурса сказок от Литературного института им. А. М. Горького. Финалист конкурса «Золото русской литературы». Её сборник «Голос сказки» рисует волшебный мир из тех времен, когда люди могли общаться с ветром, солнцем и луной, в лесу можно было встретить Лешего, в доме жил Домовый, а звери могли говорить. Легенды славянских и финно-угорских народов переплелись с современностью и прекрасными иллюстрациями. Автор сборников «Сказки иного мира» и «40 кошек. 9 жизней», книги «Анжелина — хранительница Капеллы», интернет-серии сказочных историй «ХитроЛис».

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Средний В.О., д 3/15

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **26. «Мечты, несомненно, богаче...». Творческая встреча поэтом, композитором, фотохудожником Михаилом Лихачёвым**

Дата: 11.10.2024

Время: 15:00 – 16:00

Вход свободный Творческая встреча с заслуженным работником культуры РФ, поэтом, педагогом, композитором, музыкантом, фотохудожником Михаилом Лихачёвым. Михаил Юрьевич Лихачёв написал большое количество

стихов, свыше 300 песен, романсов, инструментальных пьес, которые исполняют по всей России. На встрече он расскажет о своём творческом пути и о новой книге «Мечты, несомненно, богаче...», а также об истории создания своих музыкальных произведений. Михаил Лихачёв (р. 1963, Ленинград) — музыкант, композитор, педагог, поэт, фотохудожник. Заслуженный работник культуры России. Окончил музыкальную школу по классу баяна. Завершив образование в Институте культуры им. Н. К. Крупской, создал свой инструментальный ансамбль «Коттедж». Работал в ДМШ им. В. В. Андреева г. Санкт-Петербурга. Автор гимна Московского района Санкт-Петербурга. Выпустил 12 аудиоальбомов, записал на студиях свыше 100 песен и инструментальных пьес. Создал музыку к спектаклю «Снежная королева» в театре «Алеко». Михаил Лихачёв плодотворно сотрудничает с издательством «Композитор Санкт-Петербург». Он подготовил к изданию внушительный ряд репертуарных сборников для баяна и аккордеона и собственных вокальных и инструментальных сочинений: И ты пришла, Великая Победа!, Лунная серенада, Джазовые пьесы, Мой дом. Романсы на стихи М. Ю. Лермонтова, Страны мои, сторонка. Романсы и песни на стихи С. Есенина, Латиноамериканские танцы. Фотовыставки М. Лихачёва «Театр деревьев» и «Музыка для глаз», посвященные одному из создателей Павловского парка, гениальному итальянскому художнику-декоратору Пьетро Гонзага, открыли посетителям малоизвестную страницу в истории Павловска.  
<https://vk.com/id32186252>

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Веры Слуцкой, д 50

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 27. «Книги о героях и от героев». Круглый стол

Дата: 11.10.2024

Время: 16:00 – 17:00

Вход свободный Планируется встреча с писателями: - Автором рассказов о необычных проявлениях человеческой души, ветераном боевых действий, журналистом по профессии и офицером по долгу Александром Смирновым, - Публицистом, писателем, автором бестселлеров «Мои 12 раундов» и «Вера в Победу», а также других книг, обладателем премии «Золотое перо» Санкт-Петербурга Константином Осиповым, - Экспертом выступит главный редактор «Петербургского дневника», председатель комиссии по информационной безопасности Общественной палаты Санкт-Петербурга Кирилл Смирнов. В мероприятии примет участие ректор Педиатрического университета, профессор, автор многочисленных книг Дмитрий Иванов. Целью встречи станет широкое обсуждение патриотической литературы новейшего времени, на конкретных примерах изданий, рассмотрение вопросов влияния литературы на формирование личностей. Ведущий - Валентин Сидорин, секретарь Союза журналистов Санкт-Петербурга и Л.о., член Общественной палаты Ленинградской области, проректор Педиатрического университета

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Литовская, д 2

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

---

## 28. Заседание клуба «Читающие люди»: «Москва... Как много в этом звуке...»

Дата: 11.10.2024

Время: 16:00 – 16:45

Вход свободный В ходе встречи поговорим о местах, где можно ощутить атмосферу Пушкинской Москвы, а также прочитаем отрывки из произведений великого поэта и писателя.

Адрес: г Москва, пл Калужская, д 1 к 1

Организатор мероприятия: [Российская государственная детская библиотека](#)

---

## **29. Воркшоп «Читать или не читать». Диалог автора и писателя в современном обществе**

Дата: 11.10.2024

Время: 16:00 – 17:30

Вход свободный. Ведущими-модераторами выступят: автор фантастических романов, литературный деятель и создатель литературной платформы «Литмаркет» Никита Аверин и заведующая библиографическим отделом ЦБС Кировского района Наталья Клюкина. Никита Владимирович расскажет о современных способах коммуникации с читателями, о новых форматах изданий и ситуации на рынке электронной книготорговли. Поделится историей создания платформы «Литмаркет», которая с 2020 года входит в рейтинг самых популярных литературных порталов России. Участники воркшопа затронут тему развития самиздата и подписной модели, поговорят о самом инновационном издательстве на сегодняшний день и остановятся на вопросе информационной безопасности, чтобы исключить возможность использования социальных сетей как средств манипуляции и распространения ложной информации.

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

---

## **30. Как создаются детские книжки. Взгляд изнутри. Лекция**

Дата: 11.10.2024

Время: 17:00 – 18:00

Регистрация: <https://spb-gbuk-tsentralizovanna.timepad.ru/event/3041590/> Рассказ о работе петербургского издательства «Антология». На примере выпуска книги-новинки для детей «У ёлки на Дворцовой» редактор Мария Прилуцкая, писатель Юлия Иванова («Шарф для ангела», цикл «Приключения Чижика-Пыжика в Санкт-Петербурге», «Путешествие по новогодней ёлке», «У ёлки на Дворцовой» и др.) и художник-иллюстратор Ирина Орлова раскроют секреты взаимодействия и работы в тандеме. В ходе разговора будут затронуты вопросы специфики издания детских книг, таких как: выбор жанра, стиля, поиск визуальной составляющей; различные этапы работы над изданием. Слушатели получат ответы на вопросы: как создаются детские книжки, кто такие иллюстраторы, интересно ли быть иллюстратором детских книжек. По итогам встречи будут обозначены главные принципы, которых придерживаются специалисты издательства при подготовке хорошей книги, что поможет сориентироваться взрослым при выборе изданий для своих детей, а также позволит слушателям узнать больше интересного о книжном закулирье из первых уст.

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **31. Презентация книги Алины Делисс «86400 секунд счастья»**

Дата: 11.10.2024

Время: 18:00 - 19:30

Вход свободный 11 октября в 18:00 в рамках "Книжного маяка Петербурга" в легендарном Доме журналиста состоится презентация книги «86.400 секунд счастья» - искренней и трогательной истории, написанной Алиной Делисс, <https://alinadeliss.com/>, - Заслуженной артисткой республики Молдова, певицей, победительницей XI народной премии "Звезда Дорожного радио". Эта книга о таланте и мечте, о судьбоносных встречах и любви, о поиске себя и преодолении жизненных трудностей такими хрупкими, но такими сильными духом девушками. В апреле 2024 года книга получила новую жизнь - она была переиздана полностью обновленной и уже нашла искренний отклик в сердцах десятков тысяч читателей. В ходе презентации автор представит гостям своё произведение и традиционно ответит на вопросы публики и прессы. Поддержать мероприятие планируют именитые представители медийной сферы Санкт-Петербурга: - Олег Грабко - владелец лейбла "Бомба-Питер" и "Neva Records", директор магазина "Play" - Елена Ларина - телерадиоведущая, журналист радио «Метро», руководитель ТВ-проекта АртПитерБэнд, - Алексей Рябков - тележурналист, генеральный продюсер ТВ-проекта АртПитерБэнд - Анна Соловьева - автор и ведущая программ Радио России - Санкт-Петербург - Алексей Холопцев - директор БФ «Жанна Фриске - Я рядом» - Михаил Крылов - журналист радио «Петербург», автор песни "Дружище Питер" - Дим АлеНов - организатор премии "наРодные песни» - Михаил Славский - режиссёр телеканала «Теледом» - Николай Песков - главный редактор журнала "Пресс-релиз" и PR-директор журнала "Петербургский телезритель". По окончании презентации состоится автограф-сессия, во время которой можно будет приобрести книгу, подписать её у автора, а также сделать фото с автором. Ведущий мероприятия - известный петербургский конферансье Николай Орловский. До встречи 11 октября в 18:00 в Доме журналиста на Невском проспекте д.70

Адрес: г Санкт-Петербург, Невский пр-кт, д 70

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

---

## **32. «Люди в голом» в современной России. Творческая встреча с писателем Андреем Аствацатуровым**

Дата: 11.10.2024

Время: 18:00 - 19:30

Регистрация: <https://bronnitskaya-events.timepad.ru/event/3043050/> Андрей Аствацатуров - писатель, филолог, директор Музея В. В. Набокова, профессор СПбГУ, автор романов «Люди в голом», «Скунскамера», «Не кормите и не трогайте пеликанов». Блестящий рассказчик, неподражаемый лектор, Андрей Алексеевич объединяет в своих научных трудах зарубежных писателей прошлого и современных отечественных авторов: на страницах новой книги Аствацатурова «Автор и герой в лабиринте идей» Амброс Бирс соседствует с Михаилом Елизаровым, истоки русской трагедии произведений Романа Сенчина обнаруживаются в пьесах Теннесси Уильямса, а литературным наследником Генри Миллера оказывается писатель Андрей Иванов. На встрече Андрей Аствацатуров поделится секретами писательского мастерства и ответит на вопросы читателей. <https://vk.com/id366252933>

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Клинский, д 17

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **33. Творческая встреча «Муха имени Штиглиц. О книге и не только»**

Дата: 11.10.2024

Время: 18:30 – 20:00

Вход свободный Встреча петербургских писателей авторов крупнейшего российского издательства ЭКСМО-АСТ, мамы и дочери - Светланы Мосовой и Арины Обух. Светлана Мосова известный журналист, автор цикла передач «Малые родины большого Петербурга» на телеканале «Санкт-Петербург», Арина Обух - художник и автор своих книг, выпускница Академии им. А.Л. Штиглица. Речь пойдет о том, как Петербург, город вдохновенья, отражается в их творчестве.

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Захарьевская, д 14

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

---

## **34. «Почему русский язык такой, а не другой?». Лекция**

Дата: 11.10.2024

Время: 18:30 – 20:00

Вход свободный Лекция Павла Самохвалова ([https://vk.com/pavel\\_sam](https://vk.com/pavel_sam)) - автора сайта о древних и современных языках: (<https://terralinguarum.ru/>) и автора ютуб канала «Популярная лингвистика» ([https://youtube.com/@terra\\_linguarum?si=k8GNIAbDpBFnITPA](https://youtube.com/@terra_linguarum?si=k8GNIAbDpBFnITPA)) о том, каким мог бы быть русский язык, если бы не на базе сравнения с другими родственными языками. Ответим на вопросы: 1) Почему нас так раздражает, когда русский язык логичен? 2) Какой язык лучше/богаче – русский или английский? 3) Чем плоха фраза «доброе времени суток»? 4) Почему люди, говорящие на русском, исправляют друг друга? 5) Какое слово исконно русское «изъян» или «дефект»? 6) Почему мы не понимаем, что такое «достакан»? 7) Почему у нас нет артиклей как в английском? 8) Что по-русски значит «усямываю»? 9) Как жить дальше?

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Богатырский, д 8

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

---

## **35. Концерт Таисии Павенской**

Дата: 11.10.2024

Время: 19:00 – 20:30

Вход свободный Ежегодный сольный концерт Таисии Павенской – российского музыканта, композитора, продюсера, клипмейкера, певицы, участника проектов Первого канала, Члена Совета по культуре Общественной палаты Ленинградской области, лауреата многочисленных фортепианных, вокальных конкурсов и Российских премий. В программе прозвучат лучшие песни на слова и музыку Павенской.

Адрес: г Санкт-Петербург, Невский пр-кт, д 70

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

---

## **36. Поэтическая среда. Концерт в рамках фестиваля «Книжный маяк Петербурга»**

Дата: 11.10.2024

Время: 19:00 – 21:30

Регистрация: <https://knigikofe.timepad.ru/event/3059064/> Ведущий «Поэтических сред» поэт Владимир Хохлев — главный редактор журнала «Невечерний свет», член Союза писателей России, Международного литературного фонда и Литературного фонда России — представляет своих коллег по поэтическому цеху и читает свои стихи. Гости вечера — Ольга ВИОР, Александр ГУЩИН, Елена ГРИБОВСКАЯ, Алиса МАНКИ, Алексей ДМИТРИЕНКО, Сергей АДАМСКИЙ, Юлия НОСОВА, Ирина МИХАШИНА, Максим ВАЛЮХ, Ольга ВОРОНОВА, Наталья КОВАЛЕВСКАЯ и Ольга ЖДАНКИНА

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **37. «ЛЮБОВЬ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ». Стихи о городе, о любви, об осени**

Дата: 11.10.2024

Время: 19:00 – 21:00

Вход свободный В рамках Книжного Маяка 2024 ведущий проекта «Поэтическая среда» поэт Владимир Хохлев — главный редактор журнала «Невечерний свет», член Союза писателей России, Международного литературного фонда и Литературного фонда России— представляет своих коллег по поэтическому цеху и читает стихи 1. Ольга ВИОР 2. Александр ГУЩИН 3. Елена ГРИБОВСКАЯ 4. Алиса МАНКИ 5. Алексей ДМИТРИЕНКО 6. Сергей АДАМСКИЙ 7. Юлия НОСОВА 8. Ирина МИХАШИНА 9. Максим ВАЛЮХ 10. Ольга ВОРОНОВА

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

---

## **38. Презентация книги «Власть слова. О текстах в жизни и жизни с текстами»**

Дата: 11.10.2024

Время: 19:00 – 21:00

Регистрация: <https://knizhnyy-magazin-bi-event.timepad.ru/event/3056120/> Катерина – профессиональный копирайтер, автор курсов по созданию продающих текстов и вовлекающего контента, спикер на конференциях и в вузах России. В книге «Власть слова. О текстах в жизни и жизни с текстами» собраны советы о том, как развить навыки письма и превратить их не только в рабочий инструмент, но и в настоящий талант. Это настоящий кладень ценных инструментов для копирайтеров и тех, кто хочет научиться писать грамотно, интересно и убедительно. Как «глаголом жець сердца людей»? Что такое текстотерапия? Как магия слова помогает в жизни? Обо всем этом поговорим на встрече! На встрече вы сможете задать вопрос автору, приобрести книгу и получить автограф

Адрес: г Москва, ул Мясницкая, д 6/3 стр 1

Организатор мероприятия: [Книжный магазин «БИБЛИО-ГЛОБУС»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **39. ЛИТЕРАТУРНАЯ ВСТРЕЧА Кобо Абэ «Женщина в песках»**

Дата: 12.10.2024

Время: 10:30 – 14:00

Билеты: <https://afisha.timepad.ru/event/3026099> Эксперт: Жанна Коновалова. К.ф.н., доцент кафедры лингвистического образования для иностранных студентов КФУ, участник международных конференций по зарубежной литературе, автор 53 опубликованных работ по зарубежной литературе и журналистике. На нашей литературной встрече 12 октября мы обсудим культовый роман японского писателя Кобо Абэ «Женщина в песках». Творчество писателя представляет собой удивительное сочетание реальности и вымысла, тонких философских размышлений и сатиры, символизма и лаконичности стиля. В романе-притче «Женщина в песках» поднимается вопрос противоположности двух начал: мужского и женского, Запада и Востока. На встрече поговорим о судьбе и увлечениях Кобо Абэ, переплетении культур и мировоззрений в романе, а также рассмотрим основные символы данного произведения.

Адрес: г Казань, ул Горького, д 27

Организатор мероприятия: [АНО Культурно-просветительский центр «Искусство жить»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **40. Стихи, развивающие фантазию. На примере серий издательства «Архипелаг»**

Дата: 12.10.2024

Время: 13:00 – 13:25

Вход свободный Тараненко Марина - Лауреат Национальной премии в области детской и подростковой литературы Марина расскажет о поэтических книгах издательства Архипелаг, о том, как они развивают речь, мышление, фантазию. Какие игры можно придумать по стихам.

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

---

## **41. «Путь к здоровью. Опыт врача-гомеопата». Презентация книги Светлана Герасенко**

Дата: 12.10.2024

Время: 13:00 – 14:00

Вход свободный Светлана Герасенко – врач общей практики, врач-инфекционист, врач-гомеопат с 22-летним опытом, предприниматель, мама троих дочерей и любящая жена. Пройдя путь от медсестры в экстренной операционной и инфекциониста до семейного врача-гомеопата с огромным списком выздоровевших от самых тяжелых заболеваний пациентов, Светлана занимается широкой образовательной, общественной, просветительской работой. Своей целью она ставит помочь каждому человеку быть подлинно здоровым и реформировать отечественные системы медицинского образования и здравоохранения, дополнив их фундаментальными основами теории и практики гомеопатического врачевания.

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Социалистическая, д 21

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

---



## 42. Встреча с куклами Филиппа Игнатьева «Тайная жизнь театральных кукол»

Дата: 12.10.2024

Время: 13:00 – 14:00

Регистрация: <https://kroncbs.timepad.ru/event/3043154/> Вы когда-нибудь задумывались, что происходит с театральными куклами, когда опускается занавес. Они дремлют до следующего выступления, или, скрытый от человеческих глаз, мир оживает... На творческой встрече с Филиппом Игнатьевым, главным художником Кукольного театра сказки (Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 121, <https://teatrskazki.spb.ru/>), лауреата Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» познакомимся с куклами театра и узнаем все об их тайной жизни: от секретов рождения до закулисной жизни. Когда кукла оживает, сколько живёт и правда ли, что у каждой куклы свой характер.

Адрес: г Санкт-Петербург, г Кронштадт, ул Флотская, д 5

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 43. Журналу «Мурзилка» – 100 лет

Дата: 12.10.2024

Время: 14:00 – 16:00

Регистрация: <https://aspir.timepad.ru/event/3067541/> Легендарному детскому журналу – 100 лет. Мурзилкой звали щенка-дворянжку придуманного детским писателем Александром Фёдоровым-Давыдовым. Именно с его рассказа «Мурзилкин первый день» началась в 1924 году история журнала, без которого непредставимо наше детство, детство наших родителей, бабушек и дедушек. Для «Мурзилки» писали, кажется, все классики детской литературы — Маршак, Михалков, Паустовский, Заходер, Носов, Барто и многие другие. А так как журнал прежде всего предназначался для дошкольников и младших школьников, он всегда был щедро проиллюстрирован мастерами эпохи. 12 октября главред «Мурзилки» Ирина Антонова и детский писатель Елена Усачева расскажут, как изменялся журнал на протяжении столетия и чем он живет сегодня. Юных гостей Дома Ростовых ждет особенный праздник. Им предложат сыграть в загадки и придумать своего Мурзилку, а детский театр «Превращение» покажет спектакль «День рождения бегемота» по сценарию Елены Усачевой. Призы и подарки, конечно же, неизбежны. Приглашаем всех! Праздник состоится 12 октября в 14.00. Вход по традиции свободный, но нужна регистрация: Обратите внимание: на каждого ребенка оформляется свой электронный билет — это важно. Родителям билет не нужен.

Адрес: г Москва, ул Поварская, д 52/55 стр 1

Организатор мероприятия: [Ассоциация союзов писателей и издателей России](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 44. Презентация книги «Стремление ввысь. Очерки космонавтики»

Дата: 12.10.2024

Время: 14:00 – 16:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3040164> В рамках Всемирной космической недели приглашаем на

презентацию Книги-энциклопедии «Стремление ввысь. Очерки космонавтики» (М.: Ноократия, 2024) известного историка космонавтики Сергея Герасютина. Книга рассказывает о становлении и развитии мировой космонавтики и ракетно-космической техники от истоков до настоящего времени. Она повествует о пороховых ракетах Китая 9 века, применении ракет в войнах 13 – 19 веков, российских ракетчиках 19 века, теоретических исследований пионеров ракетной техники и популяризаторах космонавтики, отечественных и зарубежных экспериментов с ракетами и первых организаций по разработке ракетной техники в 20 веке, немецком центре Пенемюнде и создании первой баллистической ракеты А-4. На ее страницах можно узнать о запусках ракет-носителей, первых спутников и полетов к Луне автоматических станций СССР и США, разработке и полетах космических кораблей «Союз» и «Спейс Шаттл», проектах и эксплуатации первых орбитальных станций и МКС. В нее также включены очерки творческих биографий основоположников теоретической и практической космонавтики и ракетной науки и техники К.Э. Циолковского, Р. Годдарда, Ф.А. Цандера, Ю.В. Кондратюка (А.И. Шаргея), Г. Оберта, В. фон Брауна, С.П. Королева и В.П. Глушко. Отдельный очерк посвящен истории развития идеи полета – от мифов и фантазий, от Икара и первых проектов летательных аппаратов к реальным полетам на аэростатах, планерах, дирижаблях, аэропланах, стратостатах и самолетах. Последние два очерка посвящены международному сотрудничеству нашей страны в космосе и проблеме полета будущей марсианской пилотируемой экспедиции.

Адрес: г Москва, ул Профсоюзная, д 92

Организатор мероприятия: [Библиотека 180 им. Н. Ф. Федорова](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 45. Поэтическая Вселенная Ирины Асеевой

Дата: 12.10.2024

Время: 15:00 – 16:00

Вход свободный В гостях у Детской библиотеки Ирина Асеева, поэт, автор более 40 книг, самые известные из которых - «Стихи-болтушки» и «Креативный пятый альфа», «Стихи-врушки», «Энциклопедия сказочной доброты», «Собирайся в путь!», «Как воспитать дракона», «Пират ищет клад». Литературный редактор журнала «Вверх тормашками», переводчик, участник проекта «Стихообмен: Китай-Россия». Мероприятие для детей и читающих родителей На встрече поговорим об интересном проекте «Стихообмен: Китай-Россия», особенностях перевода, расскажем об интересном совместном проекте Детской библиотеки и Ирины Асеевой «Писательская мастерская», а также о курсе стихосложения для взрослых «Расправляя крылья». Будет много общения: прозвучат стихи, можно будет задать вопросы и попробовать себя в роли поэта. Ирина Асеева родилась 15 ноября 1975 года в Архангельской области, в Санкт-Петербурге живёт и работает с 1995 года. Её стихи опубликованы в журнале «Мурзилка», «Мурр+», «Вверх тормашками» и других журналах, альманахах, коллективных сборниках, в учебниках русского языка издательства Cornelsen, звучали на радиостанциях «Вести FM» и «Чудо Радио». Обладатель Гран-при городского и областного конкурса поэзии «Молодой Петербург», лауреат Литературной Премии имени Екатерины Серовой, лауреат XVI Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия», лауреат Литературной Премии имени Виктора Голявкина, дважды дипломант Международного фестиваля «Русский Гофман», дипломант IX международного литературного конкурса-фестиваля «Корнейчуковская премия» и других. Член Союза писателей России с 2021 года. <https://vk.com/iaseeva>

Адрес: г Санкт-Петербург, ул 4-я Красноармейская, д 13

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

---

## 46. Творческая встреча с Ириной По. Поэзия и гравёрное мастерство. Сочетая несочетаемое

Дата: 12.10.2024

Время: 15:00 – 16:00

Регистрация: <https://libkarpovka.timepad.ru/event/3033723/> Творческая встреча с Ириной По - актрисой, певицей, художником - гравёром и автором песен и стихотворений. На встрече Ирина расскажет о своём творчестве и о том, как она сохраняет традиции ручной гравировки и продолжает династическую профессию в семейной мастерской «Лавка Гравёра». Ирина Кузнецова родилась в Ленинграде в семье выдающегося художника-гравёра Пономарева В. П. Окончила с отличием Санкт-Петербургскую Академию театрального искусства. Выступала в арт-рок группе "Шутка Баха", автор песен, автор сборника стихотворений, автор культурно-просветительского проекта "ПО - шедеврам старых мастеров". Записаны альбомы: "Там, где нас нет" , сингл "Эпоха" (дизайн обложки: Ирина По), альбом "Пружина Весна". В 2016 году снят клип на песню гр. "Шутка Баха" "Археоптерикс" (реж. Денис Садовский). В клипе снялся Дмитрий Шагин, Андрей Филиппов и Андрей Кузнецов - художники из союза МИТЬКИ. Автор песен в сольном проекте "Ира ПОЭТ | Ира ПОЁТ": "Глаз Леонардо", "Как на шахматной доске", "Оранжевый ангел", "Два города" и других. Автор сборника стихотворений "Пруд зеркальный". Книга обильно иллюстрирована автором в стиле монохромной графики. Ведущая Книжных Аллей, Лауреат поэтических конкурсов. [https://vk.com/ira\\_poet](https://vk.com/ira_poet)

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Карповки, д 28

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 47. Лекция «Речь от первого лица: о прозе Марины Цветаевой»

Дата: 12.10.2024

Время: 15:00 – 17:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3029765> «Вся моя проза — автобиографическая», — признавалась Марина Цветаева. О чем бы ни писала, главным действующим лицом всегда выступала она сама. Цветаевская проза завораживает с первых слов глубокой личной интонацией, образностью и эмоциональностью. Автор будто размышляет наедине с собой, рассказывает о пережитом и вспоминает людей, с которыми была знакома. На лекции гости узнают: — как в эмиграции Цветаева стала прозаиком; — почему к ее прозе нельзя относиться как к мемуарному источнику; — как проза и поэзия Цветаевой дополняют друг друга; — почему очерк «Мой Пушкин» — ключ к пониманию творчества ее личности. Мероприятие состоится 12 октября в 15:00 в лектории взрослого сектора

Адрес: г Москва, ул Большая Почтовая, д 16

Организатор мероприятия: [Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 48. Музыкально-поэтический вечер «Осень на Неве» для романтиков и влюбленных

Дата: 12.10.2024

Время: 15:30 – 16:30

Регистрация: <https://bibliotekaizm.timepad.ru/event/3064400/> Унылая пора, очей очарованье! Сезон, который поражает своим разнообразием. Это всё это об осени. Но кто сказал, что осенью чувства остывают? Чем наполняется любовь? И как поцелуй осени может перевернуть внутренний мир? На эти вопросы постараются ответить будущие супруги, победители различных всероссийских конкурсов, участники международных литературных проектов: поэтесса из Анапы Екатерина Дудинова и поэт из Санкт-Петербурга Александр Леппик. Они поведают о запутанных дорогах судьбы, которые привели их к счастью. В их программе «Осень на Неве»

прозвучат стихотворения, мелодекламации и песни, посвящённые любви и романтике осени.

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Измайловский, д 18

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **49. Творческий вечер актера театра Михаила Драгунова «О, Север, Север-чародей...»**

Дата: 12.10.2024

Время: 16:00 – 17:30

Вход свободный Творческий вечер актера театра Михаила Драгунова в формате виртуальной экскурсии вокруг Исаакиевского собора. В программе прозвучат стихи Л.Н. Гумилева, С. Есенина и других. Драгунов Михаил - актёр театра "Русская антреприза" им. А.Миронова. В 2002 году окончил Санкт-Петербургскую академию театрального искусства. Работал в Камерном театре Малышицкого, в Петербург-Концерте в цехе мастеров художественного слова, участвовал в спектаклях фонда памяти Андрея Краско.

Адрес: г Санкт-Петербург, г Петергоф, б-р Эрлеровский, д 18

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

---

## **50. Юбилейная программа женского камерного хора «Орфеион» «20 лет вместе». Концерт**

Дата: 12.10.2024

Время: 16:00 – 17:00

Регистрация: <https://tsentralnaya-rayonn-f6.timepad.ru/event/3043058/> Хоровое пение — это одно из высочайших искусств и всегда искренний разговор со слушателями. К такой глубокой и душевной беседе предлагает присоединиться женский камерный хор «Орфеион». История «Орфеиона» уходит к творчеству Заслуженного деятеля искусств Ю.М. Славнитского. В Кронштадтской Морской библиотеке двенадцать вокалисток под художественным руководством Ольги Вакар исполняют русские и зарубежные духовные и классические композиции Чайковского, Чеснокова, Доницетти, а также песни народов мира и современный репертуар. Концертная программа адресована широкому кругу слушателей — всем желающим приобщиться к традициям русской хоровой музыки.

Адрес: г Санкт-Петербург, г Кронштадт, ул Советская, д 49

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **51. «Маленькие тайны семейной библиотеки». Экскурсия по фонду редких изданий и коллекций**

Дата: 12.10.2024

Время: 16:00 – 17:00

Регистрация: <https://nekrasovka.ru/afisha/12-10-2024/6390> Библиотека семьи Бодко, подаренная Библиотеке имени Н. А. Некрасова в 2017 году, хранит историю нескольких поколений. В этом собрании более двух с половиной тысяч книг на разных языках. Это и сказки для детей, и философские трактаты, и пособия по домоводству. Есть также ноты, рукописи и альбом с открытками. На экскурсии мы поговорим о том, кем были владельцы этой библиотеки и что мы можем узнать об их жизни, рассматривая их книги. Фонд редких и ценных документов Центральной библиотеки им. Н.А. Некрасова — это более 17 000 изданий XVI–XXI веков на русском и европейских языках, издания с автографами и экслибрисами, издания периода Великой Отечественной войны, собрание журналов по архитектуре, искусству, музыке, театру и кино середины XIX — первой трети XX века, отдельные листовые изобразительные издания и оригинальная графика, зарубежные и советские спичечные этикетки, промышленная графика дореволюционной и советской эпохи. Экскурсию проведёт Татьяна Пьянова, главный библиотекарь отдела редких изданий и коллекций. Пожалуйста, не забудьте зарегистрироваться на встречу. В случае переноса или отмены мероприятия мы отправим вам письмо на указанный электронный адрес.

Адрес: г Москва, ул Бауманская, д 58/25 стр 14

Организатор мероприятия: [Библиотека им. Н. А. Некрасова](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **52. «На жизнь мадонны». Интенсив по лирике Франции эпохи Ренессанса и Ирландии периода Кельтского возрождения**

Дата: 12.10.2024

Время: 16:00 – 17:30

Регистрация: <https://nekrasovka.ru/afisha/12-10-2024/6300> На двухдневном интенсиве мы узнаем основные моменты из истории представленных эпох и проанализируем стихотворения Пьера де Ронсара и Уильяма Батлера Йейтса, поговорим, зачем в период «возрождений» авторы Франции и Ирландии обращались к мифологии, как менялось представление о любви, почему любовь — одновременно и счастье, и мучение, как веяния времени отразились в типичном предмете описания любовной поэзии — женском портрете, а также как всё это связано с французским и ирландским самосознанием. Первая встреча. «Дама моего сердца»: истоки любовной традиции во французской и ирландской возрожденческой поэзии. Понятие «возрождение» всегда подразумевает под собой обращение к уже созданному предшественниками материалу. Чтобы определить, какие образы возрождали в любовной лирике поэты Франции и Ирландии, погрузимся в средневековую Францию, Италию периода Возрождения и викторианскую эпоху. Вторая встреча. «Любовь до гроба», или Как любили во времена «возрождения» Семинар-обсуждение лирики французского Ренессанса и Кельтского возрождения на примере избранных текстов Пьера де Ронсара и Уильяма Батлера Йейтса. На занятии мы вместе обсудим контекст, проанализируем и интерпретируем лирику поэтов и наглядно обозначим точки соприкосновения двух литературных периодов. Лекторы — Алёна Погодина и Анастасия Уколова, молодые исследовательницы зарубежной литературы, студентки филологического факультета НИУ ВШЭ. Пожалуйста, не забудьте зарегистрироваться на встречу. В случае переноса или отмены мероприятия мы отправим вам письмо на указанный электронный адрес.

Адрес: г Москва, ул Бауманская, д 58/25 стр 14

Организатор мероприятия: [Библиотека им. Н. А. Некрасова](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **53. Дискуссия «Неунывающая героиня ромфанта. Кто она? Разбиваем**

## мифы»

Дата: 12.10.2024

Время: 17:00 – 18:00

Вход свободный В рамках Книжного маяка Петербурга, члены книжного клуба "Литературная бесе(д)ка" во главе с Екатериной Каблуковой поговорят об одном из основных клише ромфанта - неунывающей главной героине и попробуют разобраться, в каких случаях этот тег оправдан. Спикер: Каблукова Екатерина— писательница, автор книг в жанрах исторического и романтического фэнтези, фантастики, член союза литераторов РФ, <https://vk.com/katyaasworld> (2,5K подписчиков)

Адрес: г Санкт-Петербург, Невский пр-кт, д 70

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

---

## 54. Презентация книги Алексея Семихатова «Сто лет недосказанности. Квантовая механика для всех в 25 эссе»

Дата: 12.10.2024

Время: 17:00 – 18:30

Регистрация: <https://podpisnie-izdaniya.timepad.ru/event/3053979/> Книга «Сто лет недосказанности. Квантовая механика для всех в 25 эссе» — не просто ещё одна научно-популярная книга о современной физике. Это текст, в котором большое внимание уделяется вопросам, которые зачастую и в серьёзной литературе обходятся стороной. В основном авторы учебников предпочитают не обсуждать различные интерпретации квантовой механики, вопросы измерения, а также парадоксы, связанные с квантовой запутанностью и скрытыми параметрами. У автора книги, доктора физико-математических наук Алексея Семихатова, получилось сделать доступное изложение этих и некоторых других вопросов современной квантовой физики. Отчасти это достигается за счёт использования ярких и запоминающихся метафор, красочных мысленных экспериментов. На презентации мы поговорим с автором о необычном взгляде на наш привычный мир — о том, как его подпирают изнутри весьма общие законы квантовой механики. Модератор презентации Игорь Шендерович: PhD, сотрудник университета ИТМО.

Адрес: г Санкт-Петербург, Литейный пр-кт, д 57

Организатор мероприятия: [Книжный магазин «Подписные издания»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 55. Отец народа: Пушкин, Маяковский и Мандельштам в поисках утраченного отца

Дата: 12.10.2024

Время: 17:00 – 18:45

Регистрация: <https://tsentralnaya-events.timepad.ru/event/3007585/> Реформы Петра I коренным образом изменили уклад русского общества и стиль государственного управления. На первый план вышли дворяне, «служилые люди», смыслом жизни которых должно быть служение государю и Отечеству. Великая русская культура — это культура преимущественно дворянская, культура службы. Но что это значит? Что отличает службу от труда, чиновника от бюрократа, правителя от пользователя, и каким образом архетип службы отразился в поэтике русской литературы? Об этом — в нашем новом курсе. Лектор — Сергей Кругликов, кандидат философских наук, создатель и автор YouTube-канала «Таким образом»

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **56. Лекция «Демоны русского языка»**

Дата: 12.10.2024

Время: 18:00 – 19:30

Регистрация: <https://bkts-nota-org.timepad.ru/event/3046380/> В начале мероприятия посетителей ждет лекция на тему эвфемизмов в русском языке как особого уникального явления – мягкого языка, снижающего уровень агрессивности через слово. Далее каждый создаст свой авторский плакат или футболку с предложенными кураторами эвфемизмами (шоппер или футболку гость приносит свою) в печатном коворкинге при помощи Зоси, хранительницы печатного коворкинга. Впервые мы будем использовать шрифт, который создан и подарен библиотеке «НОТА» художником Денисом Рецем. Уникальность шрифта заключается в том, что в начале ты видишь семантику текста, узор, а только сосредоточившись, погружаешься в смысл и читаешь текст.

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Косыгина, д 28 к 1

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **57. Лекция Татьяны Зачепило «Как работает биологическая эволюция»**

Дата: 12.10.2024

Время: 18:00 – 19:30

Регистрация: <https://planetalib.timepad.ru/event/3058720/> Лекция будет посвящена биологической эволюции – естественному процессу развития живой природы. Мы обсудим: - Что лежит в основе этого процесса? - Как это связано с генами? - Так ли страшны мутанты? - Как возникает биоразнообразие? - Какие взаимоотношения между организмами изменяют их? - Продолжается ли эволюция сегодня? В гостях у Библиотеки Планетарий 1 — Татьяна Зачепило, кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории генетики высшей нервной деятельности Института физиологии им. И. П. Павлова РАН

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Обводного канала, д 74 литера ц

Организатор мероприятия: [Библиотека «Планетарий 1»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **58. Спектакль-концерт «ЦветаеваШпаликовХармс»**

Дата: 12.10.2024

Время: 19:00 – 20:15

Билеты: [https://www.pryamaya.ru/cvetaevaspalikovharms\\_12\\_10\\_24](https://www.pryamaya.ru/cvetaevaspalikovharms_12_10_24) Спектакль, где благодаря таланту исполнителей будто заново рождаются знакомые строки, — это поэтический перформанс, задевающий сердце, вызывающий слезы на глазах. «Ребятам удалось не соединить, а показать в текстовом осязаемом пространстве три уникальных человеческих души. Именно в такие моменты происходит вживание в организм слов и смыслов», — писали зрители после премьеры спектакля в «Прямой речи». Поэтический перформанс — это не просто чтение стихов. Это живое выражение чувств — душевное, ясное, близкое, словно в разговоре с лучшим другом. «Легче лисёнка скрыть под одеждой, чем утаить вас, ревность и нежность!» — звенящая откровенность Цветаевой «Многое знать хочу, но не книги и не люди скажут мне это. Только ты просвети меня, Господи, путем стихов моих», — молитва Хармса. «В коммунальное помещение, где засохли в банках цветы, ты пришла, как чудное видение и как гений чистой красоты», — шестидесятничество Шпаликова. В спектакле прозвучат стихи Марины Цветаевой, Даниила Хармса и Геннадия Шпаликова. На сцене — всего четыре исполнителя, но им удастся создать целую вереницу искренних и пронзительных персонажей: влюбленных, разочарованных, отчаявшихся, наполненных надеждой. Читают: - Елена Махова, актриса, режиссёр, продюсер, поэт. Участница проекта «Дочери Сосо» и театра «Практика». Играет главную роль в спектакле Жени Беркович «Считалка». Дебютировала как режиссёр спектакля по пьесе «Зелёные щеки апреля» М. Ю. Угарова. Главные роли в фильмах «Пусть будет Лиза», «Большая поэзия», «У самого Белого моря». Яркие роли в сериалах «Большая секунда», «Кибердеревня» и др. - Сергей Котюх, актер, режиссер, педагог. Поставил несколько интерактивных уличных спектаклей: «12 месяцев», «Крымское путешествие», «Как купец по России странствовал» и др. Режиссёр инклюзивных спектаклей «Бу» и «Музыкальное безобразие, по мотивам Мумитроллей». Педагог инклюзивного проекта «Взаимодействие», детской театральной студии «Поколение оперение». Актер театра Вахтангова, Театра Ермоловой, ряда независимых театральных проектов. - Семён Барков, актер, режиссер. Режиссер спектаклей, театральных и иммерсивных проектов: «Последняя весна» в Центре театра и кино под руководством Никиты Михалкова, «Не скажу» (Театральный центр «На Страстном»), «Ямолодость» (Гоголь-Центр/Театр Ермоловой/Градский Холл) и др. Автор сценария музыкальных клипов. - Богдан Кияшко, актер кино и театра, певец, композитор. Полуфиналист шоу Голос-9, солист театра Градский-Холл. Работал в театре Стаса Намина и антрепризных спектаклях разных театров, пробовал себя в кино и теле-индустрии. Выступает с камерными концертами как пианист и вокалист. Лауреат международных конкурсов. Саунд: Богдан Кияшко Марина Цветаева не нуждается в представлении: нет в России человека, незнакомого с ее поэзией. Даниила Хармса мы знаем в основном как автора стихов для детей, но его творчество гораздо шире: авангардист, обэриут, бунтарь. Геннадий Шпаликов — киносценарист и поэт, автор сценариев — например, к фильму «Я шагаю по Москве», где звучит одноименная песня на стихи Шпаликова. Что объединяет трех поэтов, кроме трагической судьбы? Об этом — на новом спектакле-концерте, который пройдет эксклюзивно в лектории «Прямая речь»

Адрес: г Москва, пер Ермолаевский, д 25

Организатор мероприятия: [Лекторий «Прямая речь»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 59. Кабаре. Цветаева. Иммерсивный спектакль-воспоминание

Дата: 12.10.2024

Время: 20:00 – 21:30

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/2990959> О бесконечном желании творить и любить, о дружбе Марины Цветаевой с актерами МХАТа на фоне Гражданской войны. Будьте готовы взаимодействовать с актерами. Самые отважные могут занять места в первых рядах 19.30 — 20.00 — сбор гостей 20.00 — 21.30 — само драматическое действо. В спектакле использованы тексты и записные книжки Марины Цветаевой, поэзия Бориса Рыжего.

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Большая Конюшенная, д 9

[Ссылка на трансляцию](#)

---

## 60. Поэтические чтения Российского союза писателей



Дата: 13.10.2024

Время: 12:00 – 16:00

Вход свободный 13 октября в 12 часов в рамках фестиваля «Книжный Маяк Петербурга» пройдут литературные чтения, организованные Российским союзом писателей и порталом Стихи.ру во главе с Дмитрием Кравчуком – президентом РСП. Со сцены свои произведения прочитают наши с вами современники – питерские поэты, те, кто создает сегодняшнюю литературу, кто работает в самых разных направлениях - от классической силлаботоники до верлибра. Вы сможете познакомиться с современной поэзией во всем ее многообразии, ведь среди выступающих будут и молодые авторы, только начинающие свой путь в литературе, и уже хорошо известные читателям и зрителям мастера слова, члены Санкт-Петербургского отделения Российского союза писателей.

Адрес: г Санкт-Петербург, Невский пр-кт, д 70

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

---

## 61. Книжные миры Нади Рушевой

Дата: 13.10.2024

Время: 13:00 – 14:00

Регистрация: <https://biblioteka-semeynog-2024.timepad.ru/event/3043310/> В мире, переполненным цифровым искусством, мы собираемся заново открыть для вас уникальную художницу-графика Надю Рушеву. Ее работы напоминают нам о силе воображения, красоте традиционных техник и вневременной привлекательности историй, воплощенных на бумаге. Иллюстрации Нади Рушевой обладают отчетливым стилем, который изучат участники мероприятия совместно с художником-графиком, членом Союза художников Анной Жиривской. Надя Рушева — советская художница-график. Она прожила всего 17 лет. Она не имела специального образования, как будто чья-то рука сверху вела её руку. Она делала иллюстрации к произведениям Пушкина, Булгакова, Толстого. Надя оставила после себя огромное художественное наследие — около двенадцати тысяч рисунков. Значительная доля разошлась в письмах, сотни листов художница подарила друзьям и знакомым, немалое количество работ по разным причинам не вернулось с первых выставок. Многие её рисунки хранятся в музее Льва Толстого в Москве, в музее-филиале имени Нади Рушевой в городе Кызыле, в Пушкинском доме Академии наук в Петербурге, Национальном фонде культуры, Городском музее Сарова Нижегородской области и Государственном музее А. С. Пушкина в Москве. Самые известные работы: Автопортреты, Балет, Война и Мир, Западная классика, Маленький принц, Мастер и Маргарита, Мир животных, Пушкиниана, Русские сказки, Современность, Тува и Монголия, Эллада, Байрон, Абидосская невеста (<https://biographe.ru/znamenitosti/nadya-rusheva>, <https://rusheva.org.ua/>)

Адрес: г Санкт-Петербург, г Кронштадт, ул Гидростроителей, д 6

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 62. Дети у микрофона: «Любимым учителям»

Дата: 13.10.2024

Время: 14:00 – 14:45

Вход свободный Если ты, наш юный читатель, любишь читать стихи наизусть, приходи к нам в гости, чтобы принять участие в конкурсе чтецов «Дети у микрофона». В этот раз мы хотели бы услышать стихотворения, посвященные Дню учителя.

Адрес: г Москва, пл Калужская, д 1 к 1

Организатор мероприятия: [Российская государственная детская библиотека](#)

---

## **63. Творческая встреча с журналистом, писателем и поэтом Александром Сазановым**

Дата: 13.10.2024

Время: 15:00 – 16:30

Вход свободный Приглашаем на уникальную презентацию книги Александра Сазанова «Гордость России, или они стали первыми в мире». Это замечательная возможность встретиться с талантливым автором, журналистом, писателем и поэтом, общественным деятелем, членом Союза журналистов Санкт-Петербурга и Союза журналистов России. Автор поделится своими размышлениями о стихах, погрузив в мир поэзии, и прочитает собственные произведения, наполненные глубокой эмоциональностью и патриотизмом. Александр Сазанов - доктор истории литературы, действительный член Академии русской словесности и изящных искусств им. Г. Р. Державина, член Российского Межрегионального Союза писателей, Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленобласти, являлся главным редактором журнала «Реквием», автором десятков статей и докладов в области культуры памяти, автор 23 книг прозы на историко-документальные темы и 16 сборников поэзии (<https://vk.com/alsazanov>)

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Гражданский, д 83 к 1

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

---

## **64. Концертная программа «Русская хоровая классика» петербургского камерного хора Urbi et Orbi**

Дата: 13.10.2024

Время: 15:00 – 16:00

Регистрация: <https://tsentralnaya-rayonn-f6.timepad.ru/event/3043067/> Urbi et Orbi: городу и миру! С таким девизом через искусство и музыку беседует со слушателями молодой петербургский камерный хор - в этом году Urbi et Orbi отметил свое десятилетие. Сохраняя верность традициям, вместе с талантливым дирижёром Олегом Слугиным, коллектив студентов-музыкантов и вокалистов-любителей неустанно развивался и менялся. Хор превратился в настоящую творческую лабораторию. Талант и энергия Urbi et Orbi создают неповторимую атмосферу творчества и вдохновения на своих выступлениях. На концерте вы сможете услышать «Великое русское слово» в исполнении хора на концертной программе «Русская хоровая классика». Программа концерта включает хоровые произведения таких мастеров, как А. Даргомыжский, Ю. Фалик, М. Ипполитов-Иванов и многих других.

Адрес: г Санкт-Петербург, г Кронштадт, ул Советская, д 49

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **65. Маячная история «Увидеть звук». Творческая встреча с сурдопереводчиком Екатериной Кононенко**

Дата: 13.10.2024

Время: 15:00 – 16:00

Регистрация: <https://kroncbs.timepad.ru/event/3043191/> Концерты на жестовом языке: инновация или норма? В мире, в котором сурдопереводчики затмевают звезд на мировых концертах, проясним все о новой концертной культуре с переводчицей на русский жестовый язык, дивой жестового языка Екатериной Кононенко. А также расскажем, как понять мир с другой точки зрения, расскажем о музыке, которая объединяет нас всех и возможностях одного человека изменить реальность вокруг. Екатерина Кононенко - сурдопереводчик - родилась в семье глухих, но сама слышит и разговаривает. Работает на крупных форумах, выступает с артистами Ёлка, Никита Киоссе, Pizza, Агутин. Сурдопереводчик — лицо, владеющее жестовым языком и осуществляющее перевод на жестовый язык звуков разных языков. Искусство сурдоперевода - уникальное изложение смыслов при помощи жестов, редкое умение, которым обладают уникальные специалисты. Екатерина Кононенко - одна из них. Она расскажет о волшебстве сурдоперевода и научит нескольким словам на языке жестов.

Адрес: г Санкт-Петербург, г Кронштадт, ул Флотская, д 5

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **66. Лекции цикла «История изобразительного искусства»**

Дата: 13.10.2024

Время: 15:00 – 17:00

Билеты продаются на встрече. Цена билета – 800р. Школьники и студенты – бесплатно В своем авторском курсе Борис Кипнис почти не использует стандартный искусствоведческий подход - формы, колорит, приёмы и техники. Скорее, лектор смотрит на культуру сквозь призму истории: символы, метафоры, философия, религия разных эпох, периодов развития цивилизации.

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-клуб "Книги и Кофе"](#)

---

## **67. Мастер-класс «Гармоничные отношения». На основе алгоритма НейроМандала**

Дата: 13.10.2024

Время: 17:00 – 19:00

Билеты: <https://event.neurograff.com/neurocafe-spb#timetable> Нейрографика — это научно-обоснованный метод, в основе которого лежит работа с подсознанием через рисунок. Рисовать просто! В НейроКафе проходят мастер-классы от инструкторов, специалистов НейроГрафики. Вы сможете вдохновиться новыми идеями, создать прекрасное настроение и, конечно, поближе познакомиться с самим методом

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [НейроКафе](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **68. Иосиф Бродский на Мандельштамовских чтениях**

Дата: 13.10.2024

Время: 18:00 – 19:30

Билеты: <https://brodsky.online/tickets/checkout/8224/> Лектор — Павел Нерлер, издатель произведений О. Мандельштама, Б. Лившица и др. поэтов. Инициатор и председатель Мандельштамовского общества. Член Союза писателей Москвы и др. творческих ассоциаций. Сотрудник Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ. Автор около 600 публикаций по широкому кругу культурологических и филологических проблем. Первая встреча Бродского, в ту пору лаборанта кафедры кристаллографии, с поэзией Мандельштама произошла как бы по этой специальности – с первым сборником стихов поэта «Камнем», с поэтическим кристаллом-шедевром. Встреча в зимнем Пскове с Надеждой Яковлевной Мандельштам декристаллизовала и персонифицировала Осипа Эмильевича: он обернулся автором еще более потрясающих, но уже не кристаллических поздних стихов. В классический квадриге гениев русской поэзии XX века – Цветаева, Ахматова, Пастернак и Мандельштам – любимейшей у Бродского была Цветаева, но самым крепким – Мандельштам (кристалл же!). Лектор дважды встречался с Бродским вживую – на двух мандельштамовских конференциях 1991 года с его, Бродского, участием: на пафосно-мировой в Лондоне в июле и на камерно-локальной в Хантер-колледже в Нью-Йорке в ноябре. Рассказ об этих конференциях и о поразительном характере участия в них Бродского – в самом центре доклада. На периферии – некоторые другие связанные с Мандельштамом подробности (например, о мемориализации поэта во Владивостоке, городе его гибели)

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Короленко, д 14

Организатор мероприятия: [Музей Иосифа Бродского "Полторы Комнаты"](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 69. Концерт трио KINDLY RAIME в «Книги и кофе»

Дата: 13.10.2024

Время: 18:30 – 20:30

Билеты: <https://kindlyraime.qtickets.ru> Kindly Raime - это команда музыкантов в составе: фортепиано, скрипка, виолончель. Мы считаем, что музыка в видеоиграх - не просто красивый фон, и заслуживает внимания к себе как к самостоятельному произведению. Благодаря музыке многие моменты запоминаются навсегда, и мы стараемся передать атмосферу каждого саундтрека в своих исполнениях. В уютном пространстве "Книги и Кофе" вы сможете услышать музыку из Elden Ring, Hollow Knight, God of War и других проектов.

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-клуб "Книги и Кофе"](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 70. Церемония закрытия IX фестиваля «Книжный маяк Петербурга»

Дата: 13.10.2024

Время: 19:00 – 21:00

Вход свободный Подробное описание скоро появится. Добавьте событие в избранное для удобного отслеживания!

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Книжные маяки России](#)

[Ссылка на трансляцию](#)

---

## 71. Лекция «Лермонтов. 210 лет со дня рождения поэта»

Дата: 15.10.2024

Время: 16:00 – 18:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3041753> 15 октября в 16:00 библиотека #179-2 приглашает жителей района на лекцию, посвященную жизни и творчеству великого поэта Золотого века русской литературы Михаила Юрьевича Лермонтова. 15 октября 1814 года, 210 лет назад, родился "Второй Пушкин". На лекции мы узнаем о сложном жизненном пути поэта, этапах его творчества и лучших произведениях. Когда: 15 октября 16:00 Где: улица Марии Ульяновой д. 3 к. 3 Билеты: бесплатно

Адрес: г Москва, ул Марии Ульяновой, д 3 к 3

Организатор мероприятия: [ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЮЗАО" Библиотека № 179](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 72. Литературный час «Герой вне времени»

Дата: 15.10.2024

Время: 17:00 – 18:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3039611> Михаил Юрьевич Лермонтов – поэт и писатель, проживший совсем небольшую жизнь. Но несмотря на это, оставивший значительный след в литературе в виде прекрасных произведений. На мероприятии к 210-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова участники: - Участники узнают о наследии автора; - Познакомятся с памятниками Михаилу Юрьевичу в разных городах России; - Обсудят, как повлияло творчество автора на русскую культуру, в целом

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Большой П.С., д 73/36

Организатор мероприятия: [Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 73. Это всё мифы. Интерактивная программа, посвящённая мифам Древней Греции

Дата: 15.10.2024

Время: 17:30 – 18:30

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3040166> Приглашаем в Древнюю Грецию. Наша интерактивная программа "Это всё мифы" позволит участникам вспомнить основные сюжеты Древнегреческих мифов, узнать о богах, живущих на горе Олимп, о необычных существах и о смелых и умных героях, совершающих удивительные подвиги. Во время нашей программы вас ждут загадки, квизы и задания на внимательность

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Большой П.С., д 65

Организатор мероприятия: Центральная районная детская библиотека

[Посетить мероприятие](#)

---

## 74. Лекция «Лермонтовские адреса в Санкт-Петербурге»

Дата: 15.10.2024

Время: 18:00 – 19:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3041557> Лекция посвящается 210-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. В Петербурге о Михаиле Юрьевиче Лермонтове напоминают сохранившиеся до наших дней дома, в которых он жил или бывал, а также памятники поэту. Здесь именем Лермонтова назван проспект, одна из улиц в Красносельском районе города (быв. Красное Село) и библиотека №1 на Литейном проспекте – сегодня библиотека имени М. Ю. Лермонтова. Мы совершим литературное путешествие по лермонтовским местам Санкт-Петербурга. Лекцию читает сотрудник Юношеской библиотеки им. А. П. Гайдара Дарья Николаевна Ставицкая

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Большой П.С., д 18

Организатор мероприятия: Библиотека им. А.П. Гайдара

[Посетить мероприятие](#)

---

## 75. XIV международная конференция «НЕконфа\_КодБудущего»

Дата: 16.10.2024

Время: 10:00 – 17:00

Регистрация: <http://conference.uraic.ru/Section/2024-10-15-info> 15-16 октября 2024 г. Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского проводит в гибридном формате XIV международную библиотечную конференцию «#НЕконфа\_#КодБудущего» (до 2021 г. Неконференция библиотечных блогеров), организованную при поддержке Министерства культуры Свердловской области и при участии Рабочей группы «Библиотеки и социальные медиа» РБА и журнала «Современная библиотека». К участию приглашаются руководители и специалисты библиотек всех ведомств, учреждений культуры, образовательных учреждений, занимающиеся медиапроектами, и вопросами коммуникаций в медиасреде, а также партнёры из сферы IT, бизнеса, маркетинга. В программе выделены треки: #МЕДИАДВИЖ: Медиапроекты и цифровые продукты на различных платформах, успешные кейсы и разные виды и формы коммуникаций в сети. #НЕЙРОСЕТИ: AI-компетенции и навыки будущего современных библиотекарей. Генераторы контента, ассистенты, чат-боты – нейросети в работе smm-специалистов, промпт-инжиниринг, использование нейросетей в важнейших направлениях деятельности библиотек. #ИГРОБУМ: Игры настольные, ролевые, интеллектуальные, онлайн-игры: игровые механики и игровой процесс. Питчинг игровых проектов, выставка-ярмарка разработанных библиотекарями игр, участие в интеллектуальной игре. #НАВОСТОК: Новые культурные коллаборации – знакомство с опытом работы в соцмедиа, цифровыми проектами и особенностями коммуникаций в сетях библиотек Китая, Ирана, Казахстана, Индонезии и стран Востока. Форматы работы: экспертная сессия, паблик-ток, кейс-сессия, телемост, мастер-классы, питчинг проектов, выставка-ярмарка разработанных библиотекарями игр, интеллектуальная игра, экскурсии. Приглашаем принять участие в любом выбранном формате в треках конференции. Регламент выступлений не более 10 мин., участие в питчинге игровых проектов – 5-6 мин. Для участия в любом формате необходимо до 1 октября 2024 г. заполнить заявку на сайте (кнопка «Заявка на участие»). При регистрации в специальном поле напишите, пожалуйста, тему и аннотацию своего выступления (не более 1 тыс. знаков) Оргкомитет оставляет за собой право принимать или отклонять предложенные выступления. Командировочные расходы за счёт направляющей стороны. Контакты: Начапкина Ольга Анатольевна, зам. директора по научно-методической деятельности СОУНБ им. В.Г. Белинского / тел. +7 (343) 304—60—18, доб. 373 / [ONachapkina@uraic.ru](mailto:ONachapkina@uraic.ru) Казимирская Ольга Валентиновна, зав. научно-методическим отделом СОУНБ им. В.Г. Белинского / тел. +7 (343) 304—60—16, доб. 340 / [metod@uraic.ru](mailto:metod@uraic.ru) Ивашина Марина Вячеславовна, руководитель Учебного центра СОУНБ им. В.Г.Белинского (по вопросам программы) / тел. +7(904)382-86-99 / [ivashi@yandex.ru](mailto:ivashi@yandex.ru)

Адрес: г Екатеринбург, ул Белинского, стр 15

Организатор мероприятия: [Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 76. Великая книга 20го столетия «Сказать жизни ДА!»

Дата: 16.10.2024

Время: 13:00 – 15:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3038369> Книга Виктора Франкла «Человек в поисках смысла» (в России эта книга известна как «Сказать жизни ДА. Психолог в концлагере») была написана великим ученым после освобождения из концентрационных лагерей всего за 9 дней. Она вошла в список книг, оказавших наибольшее влияние на человечество в 20 веке, и по праву считается одной из самых ценных в области психологии и экзистенциальной философии. В этой книге Франкл открыл миллионам людей путь постижения смысла жизни, в ней также можно увидеть основные концепции логотерапии. С момента выхода книга издана миллионными тиражами по всему миру, а в нашей стране интерес к ней особенно вырос за последние 3 года. Книгу Франкла цитируют профессора ведущих университетов, преподаватели, психологи, коучи. Приглашаем вас познакомиться с этой книгой вместе с логотерапевтом Марией Неклюдовой, преподавателем Высшей Школы Логотерапии в Санкт-Петербурге. Для участия в этой встрече мы просим вас прочесть книгу, и сделать письменные заметки о том, на какие аспекты, идеи, мысли книги вы обратили свое внимание. На встрече мы будем вместе обсуждать эту книгу, которую просим принести с собой

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Таврическая, д 17

Организатор мероприятия: [АНО "Центр Виктора Франкла"](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 77. Презентация книги Дениса Сорокотягина «Школа свободы и бесстрашия»

Дата: 16.10.2024

Время: 19:30 – 21:30

Вход свободный. Одно из ключевых свойств Сорокотягина-автора — способность говорить от лица очень разных героев, отличными друг от друга голосами, звучащими в разных регистрах. Наверное, здесь сказывается актёрский опыт, умение внимательно вглядываться и вчувствоваться в другого, проживать его жизнь как свою. В своей новой книге Денис Сорокотягин соединяет невидимыми и тонкими нитями прозы и поэзии прошлое и настоящее, шум городских улиц и звенящее одиночество. На презентации попытаемся проникнуть в творческую лабораторию автора и узнать, откуда приходят сюжеты стихов и рассказов и где найти слова, улавливающие эфемерные образы и фантазии, а также насколько актерское и режиссерское помогают и мешают в литературном творчестве. Готовьте вопросы — за лучший разыграем книгу с автографом автора

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Маяковского, д 19/15

Организатор мероприятия: [Книжный магазин «ВО ВСЬ ГОЛОС»](#)

---

## 78. Лекция «Чеховы. Тот самый и не тот»

Дата: 16.10.2024

Время: 19:30 – 21:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3038963> В КЦ «Зодчие» работает театральная лекторий. В 2024 году мы говорим о русском театре – от истоков до современности. Лектор расскажет все самое интересное о событиях из истории русского театра, о пьесах и драматургах, о спектаклях и театрах, о режиссерах и актерах, представляющих разные эпохи. 16 октября речь пойдет о Чеховых. Тот самый и не тот: Антон Павлович Чехов и

Михаил Александрович Чехов. Поговорим о реформах драматургии и театрального искусства. Ведет лекторий театровед, преподаватель театральных дисциплин Анна Барынина.

Адрес: г Москва, ул Партизанская, д 23

Организатор мероприятия: [Культурный центр «Зодчие»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **79. Книжная галактика. Литературно-познавательный час для школьников к 90-летию со дня рождения писателя Кира Булычева**

Дата: 17.10.2024

Время: 12:00 – 13:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3037849> "Кир Булычев" - псевдоним или нет? Откуда это интересное имя? Как придумали девочку Алису Селезневу и почему её зовут именно так? Ответы на эти вопросы и многие другие вы получите на мероприятии. 17 октября в 12.00 обособленное структурное подразделение ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЗАО" Библиотека № 222 приглашает на литературный час и мастер-класс к юбилею писателя Кира Булычева. Кир Булычев — автор множества фантастических произведений для детей и взрослых, сценарист и даже режиссер. Книги Булычева поражают своей широтой и дальновидностью, сюжеты его произведений зачастую сбываются в наши дни. На занятии участники узнают настоящие имя автора и историю о том, как Булычев придумал Алису Селезневу. Книги о ней не раз экранизировали как в виде мультфильмов, так и полнометражных фильмах. Ребята познакомятся с биографией писателя, посмотрят отрывки из известных мультфильмов и кинофильмов. Гости смогут принять участие в викторине "Птица Говорун" по книгам Булычева и попробую стать биологами-космонавтами. Участники попробуют помочь профессору Селезневу найти новое животное для космического зоопарка. В завершении мероприятия пройдет мастер-класс в комплексной технике

Адрес: г Москва, ул Богданова, д 44

Организатор мероприятия: [ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЗАО", Библиотека №222](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **80. Набоков и музыка. Лекция в рамках клуба «Мастерская зрителя»**

Дата: 17.10.2024

Время: 19:00 – 20:45

Регистрация: <https://tsentralnaya-events.timepad.ru/event/3033576/> «Увы, для меня музыка всегда была и будет лишь произвольным нагромождением варварских звучаний», — писал Владимир Владимирович Набоков. Искренни ли были его признания? Или читатель, как это нередко бывает в творчестве великого русского и американского писателя, становится жертвой тонкой мистификации, или литературной игры? А может быть, отношения мастера с музыкой носят столь сложный характер, что их трудно описать в однозначных терминах? Нелюбовь к музыке особенно удивляет, если ясен биографический контекст. Набоков вырос в необыкновенно музыкальной семье. Сын его стал видным оперным певцом. И стихи, опубликованные под именем Сирина, и в особенности проза Набокова, то и дело ускользающая в направлении поэтического слога, очевидно внутренне музыкальны. Нередко Набоков использует приемы, которые он черпает из композиторских техник. Много здесь и парадоксального: зачем тюремщик вальсирует с заключенным? почему неприятный персонаж именуется Вальсом? и какой вальс имеется в виду в обоих случаях? — на эти вопросы мы попытаемся дать ответы. О нескольких музыкальных сюжетах, тесно сплетенных в биографии и творчестве Набокова, и о музыкальных воплощениях его сочинений поговорим на лекции. Лектор — Константин Учитель, профессор Европейского университета в Санкт-Петербурге, доктор искусствоведения, член союза композиторов и союза театральных деятелей России, автор одной из первых работ на эту тему (Музыкальный узор судьбы Владимира Набокова // Музыкальная академия. 1992. № 4).



Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 81. Творческая встреча с Анатолием Некрасовым

Дата: 17.10.2024

Время: 19:00 – 21:30

Билеты: <https://afisha.timepad.ru/event/2995930> В г. Екатеринбург приезжает известный психолог, писатель Анатолий Некрасов! Автор БЕСТСЕЛЛЕРА \*МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ». На встрече Анатолий Некрасов затронет такие темы: какие есть проблемы в современной семье и как их решить; что такое зрелость и почему она так важна; какие критерии зрелости у мужчины и женщины должны быть соблюдены для создания гармоничной семьи; что такое естественная система и как к ней прийти Начало мероприятия в 19:00, сбор гостей 18:30. Вас будет встречать живая музыка, а в холле небольшой маркет для поднятия настроения. 19:00 — Начало, тема лекции 20:30 — Перерыв на 10-15 минут 20:45 — Интерактив ответ/вопрос (в виде открытого микрофона) 21:00 — Автограф сессия

Адрес: г Екатеринбург

Организатор мероприятия: [SeminarRB](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 82. Интерактивные чтения из цикла «Денискины истории»: Алёна Кашура «Доброе слово и горошку приятно»

Дата: 18.10.2024

Время: 17:00 – 17:45

Вход свободный Интерактивные чтения из цикла «Денискины истории». Мероприятие посвящено книге Алёны Кашура «Доброе слово и горошку приятно». В этот раз мы познакомимся с ребятами из 2 «Г» класса, в котором началась эпидемия вредности. Кто виновник происходящего? Почему ребята так себя ведут? Как объяснить, что слова могут по-настоящему ранить? Справиться с этой эпидемией поможет необычный эксперимент и зеленый горошек!

Адрес: г Москва, пл Калужская, д 1 к 1

Организатор мероприятия: [Российская государственная детская библиотека](#)

---

## 83. Литературно-музыкальный вечер «Сыны гармонии великой...»

Дата: 18.10.2024

Время: 18:00 – 19:30

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3035950> Литературно-музыкальный вечер ко Дню Лицея 19 октября Автор и ведущий: Ирина Евгеньевна Иванченко, искусствовед, писатель (Нарва) Исполнители: - Антон Наумов —

актер театра "Огни Москвы", - Михаил Драгунов — актер Санкт-Петербургского театра «Русская антреприза» им. Андрея Миронова; - Виктор Владимирович Леонидов — историк, научный сотрудник Дома Русского зарубежья в Москве, бард и поэт; - Ирина Неклюдова — дипломант международного конкурса (сопрано) - Наталья Обольская, петербургский композитор. Место: Библиотека на Карповке Телефон для справок: +7 962 723 54 05 или 346-09-17

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Карповки, д 28

Организатор мероприятия: [Библиотека на Карповке \(Лавренёва\)](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 84. Творческая встреча с Дарьей Бобылёвой

Дата: 18.10.2024

Время: 19:00 – 21:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3035554> Дарья Бобылёва – российская писательница, журналистка, автор произведений "Вьюрки", "Магазин работает до наступления тьмы", "Наш двор" и других, написанных в жанре мистики и магического реализма. Роман Дарьи Бобылевой «Магазин работает до наступления тьмы» – о крайне необычной антикварной лавке – вошел в шорт-лист премии «Большая книга» 2024 г. И это двойной прецедент. Первый настоящий хоррор в финале премии, которая вообще довольно редко отмечает жанровую литературу. И первый финалист, который первоначально был написан в виде книжного сериала. В последние годы сериальный формат стал популярен среди авторов, пишущих остросюжетные истории, но ранее он не попадал в поле зрения экспертов «Большой книги». Поговорим с Дарьей, как она стала автором хорроров, чем ей помогают сны и фольклор и, конечно, обсудим литературу и книги. Ждем вас по адресу: Проспект Вернадского, 109 (м. Юго-Западная)

Адрес: г Москва, пр-кт Вернадского, д 109

Организатор мероприятия: [Библиотека имени Ю.А. Гагарина \(Москва\)](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 85. К Пушкину в лицей. Пешеходная экскурсия в рамках проекта «С книгой по городу»

Дата: 19.10.2024

Время: 13:00 – 15:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3044675> В День Царскосельского Лицея библиотекари проведут очередную прогулку с книгой. Участники побывают в Пушкине, посетят Лицей, узнают, какие ещё места в этом городе связаны с жизнью Александра Сергеевича. Познакомятся с книгой Анны Рапопорт «К Пушкину в лицей». Место сбора: 11:00 у библиотеки имени В.И. Ленина (ул. Воскова, д. 2) Или 12:00 ст. метро «Московская»

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Воскова, д 2

Организатор мероприятия: Библиотека Ленина

[Посетить мероприятие](#)

---

## 86. Осень в Муми-доле. Творческое занятие для всей семьи

Дата: 19.10.2024

Время: 15:00 – 17:00

Регистрация: <https://oxtalibrary.timepad.ru/event/3032199/> Осень — время читать «сезонные» книги. Познакомимся с персонажами Туве Янссон на «сцене» настольного театра теней, прочитаем идеальную для перехода из лета в осень муми-историю про самого последнего на свете дракона, сохраним самые красивые листья в уютной закладке-баночке и смастерим пальчиковый театр для домашних представлений. Ведущие программы: координатор проектов филиала СЦДБ им. А. С. Пушкина Галина Чертова, человек-помощник (почти человек-пароход) — Александра Заспа. Для детей от трёх лет и их родителей

Адрес: г Санкт-Петербург, дор Брантовская, д 3

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **87. Мастер-класс «Гармония между Телом, Душой и Мыслями». На основе алгоритма НейроСинтез**

Дата: 19.10.2024

Время: 16:00 – 18:00

Билеты: <https://event.neurograff.com/neurocafe-spb#timetable> Нейрографика — это научно-обоснованный метод, в основе которого лежит работа с подсознанием через рисунок. Рисовать просто! В НейроКафе проходят мастер-классы от инструкторов, специалистов НейроГрафики. Вы сможете вдохновиться новыми идеями, создать прекрасное настроение и, конечно, поближе познакомиться с самим методом

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [НейроКафе](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **88. Лекция «Братья Карамазовы»: от страсти к любви**

Дата: 19.10.2024

Время: 17:00 – 19:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3040161> Цикл лекций и семинаров с элементами медленного чтения, посвященный роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», – это совместный проект Библиотеки № 180 им. Н.Ф. Федорова и Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, цель которого – актуализировать этическую, ценностную составляющую русской классики, помочь современному человеку найти ответ на пушкинский вопрос: «Жизнь, зачем ты мне дана?». Лектор — Анастасия Гачева, исследователь творчества Достоевского. Октябрьская встреча будет посвящена разбору восьмой книги романа, в которой совершается отцеубийство и одновременно происходит преобразование страсти Дмитрия Карамазова к Грушеньке в подлинную любовь.

Адрес: г Москва, ул Профсоюзная, д 92

Организатор мероприятия: [Библиотека 180 им. Н. Ф. Федорова](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 89. Вспоминая прошлое с надеждой на будущее. Творческая встреча с Еленой Папановой

Дата: 20.10.2024

Время: 16:00 – 17:30

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3046310> В библиотеке состоится творческая встреча с актрисой театра и кино Еленой Папановой, дочерью известного артиста Анатолия Папанова. На счету актрисы Елены Папановой десятки очень ярких и характерных ролей в кинофильмах. А еще Елена Анатольевна Папанова хранительница памяти своих великих родителей — Надежды Каратаевой и Анатолия Папанова. Ее книга "Хочу рассказать..." об отце, написанная в 2009 году, стала бестселлером. На встрече со зрителями Елена Папанова поделится своими воспоминаниями об отце, о семье, прочитает отрывки из дневников Анатолия Папанова, представит свою книгу об отце

Адрес: г Москва, пер Новоспасский, д 5

Организатор мероприятия: [Библиотека №16](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 90. Вадим Панов. Презентация книги «Девочка с куклами»

Дата: 20.10.2024

Время: 17:00 – 19:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3044566> На встрече автор Представит свой новый психологический триллер «Девочка с куклами» (2024. Издательство «АСТ») 18+ О книге: Новинка в жанре детективного триллера от знаменитого российского фантаста и лауреата литературных премий. Долгожданное продолжение серии Вадима Панова «Настоящий триллер».

Адрес: г Москва, ул Восточная, д 4 к 1

Организатор мероприятия: [Культурный центр ЗИЛ](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 91. Опережая время на 200 лет: какие реальные изобретения предугадал Герберт Уэллс в «Войне миров»

Дата: 20.10.2024

Время: 17:00 – 18:45

Регистрация: <https://tsentralnaya-events.timepad.ru/event/3033540/> Совместная лекция с Новым физтехом ИТМО. Слово «исследовать» вызывает у многих ассоциации с чем-то неизвестным, далёким, порой неосознанным и катастрофически сложным и рискованным. Ещё с древних времён человек исследовал мир вокруг себя, создавал новые инструменты для упрощения жизни, выстраивал социальные взаимоотношения. Несмотря на исследовательскую природу каждого, в истории были люди, которые буквально опережали своё время. Дерзкие мысли о будущем, безумные фантазии на тему технологий и строя общества — всё это было свойственно исследователям, вошедшим в историю. Нередко людей разделяют на гуманитариев и технарей, приписывая последним все достижения и теории в развитии человека. На лекции мы поговорим о не самом типичном примере исследователя – писателе и публицисте Герберте Джордже Уэллсе. За десятки лет «до» писатель-фантаст предугадал величайшие открытия в квантовой механике, хотя в конце XIX века такого направления науки даже не

существовало. Лазеры, атомное оружие, реактивная авиация, плащи-невидимки — всё это Уэллс Герберт смог не просто предугадать на уровне идеи, но даже подробно описал детали, которые реально легли в основу многих технологий. Лектор — Ван Гулинян, инженер Нового физтеха ИТМО.

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **92. Вечер поэзии «Параллели судеб»**

Дата: 21.10.2024

Время: 17:00 – 19:00

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3039725> Приглашаем всех желающих на вечер поэзии и музыки в рамках творческого объединения авторов литературно-художественного альманаха «Параллели судеб». Ведущий: Лора Кутузова, главный редактор альманаха «Параллели судеб». В программе мероприятия: - Презентация новой книги петербургского поэта Ольги Виор; - Исполнение новых стихов и песен автора.

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Большой П.С., д 73/36

Организатор мероприятия: [Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **93. Пицца, море, Колизей? Презентация книги и встреча с автором в рамках проекта «Читающий Петербург: культурные коды»**

Дата: 21.10.2024

Время: 18:00 – 19:30

Вход свободный. Справки по электронной почте [you@csgrb.ru](mailto:you@csgrb.ru) Хотите узнать больше об Италии? Тогда приходите к нам на презентацию книги и встречу с писателем. Вы услышите интересные факты о нетуристической Италии глазами очевидца, сможете обратить внимание на уникальность каждого региона страны, окунуться в гастрономическое разнообразие итальянской кухни. Вам будет представлена книга, в которой собраны кулинарные шедевры, сохранившие древние традиции. И главное, все рецепты просты в приготовлении и не требуют дорогостоящих продуктов. Приходите, и вы найдёте чему удивиться. Встречу на русском языке проведёт Ольга Мэй, писатель, преподаватель итальянского языка.

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 46

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

---

## **94. Интерактивные чтения из цикла «Истории волшебного карандаша»: «Кубанская казачья сказка «Казак и птицы»**

Дата: 22.10.2024

Время: 12:30 – 13:15

Вход свободный Приглашаем детей от 3-х до 6 лет и их родителей. Встреча будет проходить в игровой форме, включать беседу и творческое задание. Знакомиться со сказкой нам поможет Волшебный карандаш, который умеет озвучивать страницы и оживлять героев.

Адрес: г Москва, пл Калужская, д 1 к 1

Организатор мероприятия: [Российская государственная детская библиотека](#)

---

## **95. Свен Нурдквист «Петсон грустит» - интерактивные чтения**

Дата: 22.10.2024

Время: 17:00 – 17:45

Вход свободный Приглашаем почитать сказку Свена Нурдквиста «Петсон грустит». Наши юные читатели познакомятся с самым веселым и изобретательным в мире котом Финдусом, который способен развеселить кого угодно, даже угрюмого старика Петсона. Все участники смогут принять участие в увлекательной викторине и мастер-классе.

Адрес: г Москва, пл Калужская, д 1 к 1

Организатор мероприятия: [Российская государственная детская библиотека](#)

---

## **96. Презентация книги «Его чужая жизнь»**

Дата: 23.10.2024

Время: 16:30 – 17:30

Регистрация: <https://afisha.timepad.ru/event/3039731> Библиотека имени А.С. Пушкина приглашает на презентацию новой книги петербургского писателя и драматурга Юрия Пантелеева. В своей новой книге автор представит роман «Его чужая жизнь и две повести «Портрет княгини» и «Кукла забвения». На мероприятии участники не только познакомятся с новыми произведениями автора, но и смогут задать ему интересующие вопросы.

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Большой П.С., д 73/36

[Посетить мероприятие](#)

---

## **97. Интерактивные чтения из цикла «Цветочные истории»: Елена Велена «Как любовь спасла Розу»**

Дата: 23.10.2024

Время: 17:00 – 17:45

Вход свободный Приглашаем почитать сказку Елены Веленой «Как любовь спасла Розу». Ребята познакомятся с прекрасным садом, где росло множество цветов: тюльпаны, пионы, ромашки. Но самой красивой была Роза-царица сада. Все желающие смогут принять участие в увлекательном мастер-классе и в тематической викторине.

Адрес: г Москва, пл Калужская, д 1 к 1

Организатор мероприятия: [Российская государственная детская библиотека](#)

---

## 98. «Маленькие трагедии покойного Белкина». Лекция филолога Сергея Валюгина

Дата: 25.10.2024

Время: 19:30 – 21:00

Регистрация: <https://nekrasovka.ru/afisha/25-10-2024/6378> Пять повестей, которые вызвали у современников Пушкина... смех. Пять обычных сюжетов с большим количеством загадок и сообщений читателям «между строк». Что на самом деле скрывают герои за шаблонными масками разных литературных направлений? Почему повести Пушкина — это повести покойного Белкина? Болдинская осень — период создания и «Повестей Белкина», и «Маленьких трагедий». Почему именно Болдино стало для автора неиссякаемым источником вдохновения? В чём секрет «Маленьких трагедий» и были ли у Пушкина замыслы больших трагедий? Попробуем ответить на эти вопросы и найти в знакомых текстах необычное и удивительное. Лектор — Сергей Валюгин, учитель литературы Школы «Ника», преподаватель кафедры мировой литературы Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, победитель конкурса «Педагога года Москвы — 2023», лауреат конкурса «Учитель года России — 2023», автор телеграм-канала «Уроки литературы с Сергеем Валюгиным». Встреча пройдёт в рамках курса лекций о школьной литературе «Лит-ра». Пожалуйста, не забудьте зарегистрироваться на встречу. В случае переноса или отмены мероприятия мы отправим вам письмо на указанный электронный адрес

Адрес: г Москва, ул Бауманская, д 58/25 стр 14

Организатор мероприятия: [Библиотека им. Н. А. Некрасова](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 99. Литературный фестиваль «Переплёт»

Дата: 26.10.2024

Время: 15:00 – 19:00

Вход свободный Хотите попасть в «переплёт» в хорошем смысле этого слова? Тогда приходите на одноимённый литературный фестиваль в рамках проекта «Форзац»! В программе: интерактивные литературные игры, лекции, мастер-классы, выставка, посвящённая книжным переплёткам.

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Московский, д 86

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

---

## 100. «Несущий каркас». Научно-популярная лекция для детей и родителей

Дата: 27.10.2024

Время: 12:00 – 13:00

Регистрация: <https://oxta8.timepad.ru/event/3032306/> Начинаем новый цикл встреч с биологом Валентиной Пуляк «Скелеты в шкафу»: разберём по косточкам (и не только) анатомию животных и главное то, как она формировалась, проследим эволюционный путь разных систем. А начнём, пожалуй, с главного — того, что поддерживает в трудную минуту. Скелет можно сравнить с каркасом здания: лестничные клетки — рёбра, центральная опора — позвоночник, а фундамент — стопы. На лекции сможете узнать: из чего он состоит и как появился, почему отличается у разных групп животных и чем его укрепить. Лектор — Валентина Пуляк, биолог-палеонтолог, руководитель палаточного палеолагеря «Достать из-под земли», исследователь первого в России

яйца динозавра, автор научных и научно-популярных статей. Для детей от 6 лет и их родителей

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Большеохтинский, д 8

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **101. Лекции цикла «История изобразительного искусства»**

Дата: 27.10.2024

Время: 15:00 – 17:00

Билеты продаются на встрече. Цена билета – 800р. Школьники и студенты – бесплатно В своем авторском курсе Борис Кипнис почти не использует стандартный искусствоведческий подход - формы, колорит, приёмы и техники. Скорее, лектор смотрит на культуру сквозь призму истории: символы, метафоры, философия, религия разных эпох, периодов развития цивилизации.

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-клуб "Книги и Кофе"](#)

---

## **102. Секвойя. Презентация книги сербского поэта Энеса Халиловича**

Дата: 28.10.2024

Время: 19:00 – 20:30

Вход свободный Приглашаем на презентацию новой книги стихов «Секвойя» одного из самых известных современных сербских поэтов Энеса Халиловича. Творчество Халиловича отмечено значимыми сербскими и международными наградами. Его книги переведены на многие языки мира. На встрече мы пообщаемся с поэтом (онлайн), послушаем его стихи на сербском и русском языках и вместе окунёмся в тайны и загадки балканской души. В презентации примет участие Энес Халилович (онлайн), переводчик книги на русский язык Анна Смутная, а также издатель Игорь Улангин

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

---

## **103. Как физика встречается с фантастикой в «Задаче трех тел». Лекция**

Дата: 29.10.2024

Время: 19:00 – 20:45

Регистрация: <https://tsentralnaya-events.timepad.ru/event/3033548/> Совместная лекция с Новым физтехом ИТМО. Роман Лю Цысиня «Задача трех тел» стал настоящим феноменом в мире научной фантастики. В ходе лекции мы проанализируем, как автор использует реальные физические законы для создания захватывающего сюжета, переплетая их с абсолютным вымыслом. Мы погрузимся в мир сложных взаимодействий между небесными телами и обсудим, насколько реалистичны описанные в книге сценарии. А также попробуем понять, как гравитация и другие фундаментальные силы влияют на поведение объектов в космосе, и какие математические модели легли в



основу сюжета романа. Лектор — Станислав Батурин, кандидат физико-математических наук, ведущий научный сотрудник Нового физтеха ИТМО

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **104. «Как Ваттель, Саварен и Карем написали первые гастрономические книги». Лекция Полины Трояновской**

Дата: 30.10.2024

Время: 19:30 – 21:00

Регистрация: <https://nekrasovka.ru/afisha/30-10-2024/6337> Каждый день мы выбираем еду по вкусу, сервируем знакомые блюда, пользуемся приборами, зовём друзей в гости, сохраняем интересные рецепты, используем соусы, балуем едой близких, хотим впечатлить кого-то важного. Правда же, самые обычные действия? Если посмотреть на всю историю человечества, этим действиям в современном виде не так много лет — всего два-три века. На лекции обсудим, кто же смог найти эти решения, как и зачем записал их и к чему это привело. Лектор — Полина Трояновская, психолог, профессиональный дегустатор, сомелье, ведущая гастрономических лекций, экскурсий, дегустаций, автор телеграм-канала «Мне только попробовать». Встреча пройдёт в рамках курса «Как появился наш съедобный мир?». Пожалуйста, не забудьте зарегистрироваться на встречу. В случае переноса или отмены мероприятия мы отправим вам письмо на указанный электронный адрес.

Адрес: г Москва, ул Бауманская, д 58/25 стр 14

Организатор мероприятия: [Библиотека им. Н. А. Некрасова](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **105. Прогулка с Амели. Спектакль**

Дата: 03.11.2024

Время: 18:30 – 21:00

Билеты: <https://knigikofe.timepad.ru/event/3034982/> Любимая многими нашими гостями театральная постановка — вновь на нашей сцене! "Прогулка с Амели" – музыкальный интерактивный спектакль по мотивам французского фильма Жана Пьера Жёне в исполнении "Театрального дуэта" — Екатерины Тихоновой и Натальи Малаховой! Если вы хотите провести свой вечер действительно необычно, Если вы готовы окунуться в романтическую сказку, Если вы любите французское кино, французские песни, стихи и не только, — то поспешите совершить прогулку с Амели! И ваш вечер будет искристым, как апельсиновая льдинка, свежим, как одуванчиковое вино, и хрустящим, как французский круассан.

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-клуб "Книги и Кофе"](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **106. Лекции цикла «История изобразительного искусства»**

Дата: 10.11.2024

Время: 15:00 – 17:00

Билеты продаются на встрече. Цена билета – 800р. Школьники и студенты – бесплатно В своем авторском курсе Борис Кипнис почти не использует стандартный искусствоведческий подход - формы, колорит, приёмы и техники. Скорее, лектор смотрит на культуру сквозь призму истории: символы, метафоры, философия, религия разных эпох, периодов развития цивилизации.

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-клуб "Книги и Кофе"](#)

---

## 107. Одиссея Маяковского

Дата: 11.11.2024

Время: 19:30 – 20:45

Билеты: [https://www.pryamaya.ru/odissea\\_maakovskogo\\_11\\_11\\_24](https://www.pryamaya.ru/odissea_maakovskogo_11_11_24) Лекторий «Прямая речь» приглашает вас на спектакль на основе стихов и писем великого поэта — в день рождения его музы и хранительницы наследия Маяковского Лили Брик. «Это спектакль-сторителлинг о творческом пути поэта. Зрители погружаются в атмосферу времени и событий, которые вдохновляли Маяковского на его шедевры. Грузинское детство, революционная юность, поэтическая зрелость и — роковой выстрел. Вас ждет увлекательное путешествие по миру поэзии и искусства», — говорят создатели спектакля. Жанр спектакля-концерта, где звучит поэзия и музыка, сегодня особенно любим зрителями. Потому что стихи и личные переживания поэтов зажигают звезды наших сердец. Через поэтические строки и письма перед нами постепенно раскрывается драматичная судьба и яркая личность поэта. А музыка делает эту картину завершённой — и одновременно как будто бесконечно продолжающейся. В спектакле принимают участие: - Сергей Котюх, актер, режиссер, педагог. Поставил несколько интерактивных уличных спектаклей: «12 месяцев», «Крымское путешествие», «Как купец по России странствовал» и др. Режиссёр инклюзивных спектаклей «Бу» и «Музыкальное безобразие, по мотивам Муми-троллей». Педагог инклюзивного проекта «Взаимодействие», детской театральной студии «Поколение оперение». Актер театра Вахтангова, Театра Ермоловой, ряда независимых театральных проектов. - Богдан Кияшко, актер кино и театра, певец, композитор. Полуфиналист шоу Голос-9, солист театра Градский-Холл. Работал в театре Стаса Намина и антрепризных спектаклях разных театров, пробовал себя в кино и телеиндустрии. Выступает с камерными концертами как пианист и вокалист. Лауреат международных конкурсов. - Юрий Цокуров, актер, музыкант. Лауреат множества вокально-инструментальных конкурсов, в том числе «Поющей маски». Дважды лауреат театральной премии «МК» за роль в спектакле Юрия Бутусова «Пер Гюнт» и в постановке Римаса Туминаса «Война и мир». Служит в Театре Вахтангова. Снимается в кино, его можно увидеть в таких проектах как «Полярный-3», «Волшебный участок» и др. - Александр Фокин, актер театра и кино. Участвовал в постановках Театра Вахтангова «Аудиенция» и «Питер Пэн», играет в спектакле «Генрих IV. Сцены» в Мастерской Петра Фоменко и т.д. Снимается в кино: сериалы «Ненастье», «Шпион», «Марлен» и др., в 2019 году вышел фильм «Лев Яшин. Вратарь моей мечты», где Фокин сыграл главную роль.

Адрес: г Москва, пер Ермолаевский, д 25

Организатор мероприятия: [Лекторий «Прямая речь»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## 108. Бизнес-завтрак с основателем Юлмарта Сергеем Федориновым

Дата: 13.11.2024

Время: 09:00 – 10:00

Запись: Татьяна, контакт: 8-923-648-22-54 Тема: кризисы в бизнесе и личном: потери или приобретения? Ведущий Сергей Федоринов, основатель компании "ЮЛМАРТ", основатель цифровой платформы инженерного сервиса "Рядом", сооснователь сервиса капиллярного e-com для мастеров "CharmDirect", сооснователь глобальной постмаркетплейс сети "MarketNET"

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-клуб "Книги и Кофе"](#)

---

## **109. VI Всероссийская научно-практическая конференция «Методическая служба современной публичной библиотеки» (Санкт-Петербург)**

Дата: 13.11.2024

Время: 10:00 – 18:00

Регистрация: <https://pl.spb.ru/conferences/conf131124/reg.php> 13 ноября на базе Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского в Санкт-Петербурге в гибридном формате состоится VI Всероссийская научно-практическая конференция «Методическая служба современной публичной библиотеки», организованная при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Тема конференции этого года — «Методист: грани профессионализма». Сегодня методисты играют ключевую роль в достижении стратегических целей, поставленных перед библиотечной сферой страны. В рамках модернизации библиотечной деятельности методические службы содействуют адаптации библиотечных работников к технологическим изменениям в организации обслуживания, предоставлении услуг, отчетности о деятельности, способствуют развитию профессиональных связей и обмену опытом, установлению партнерских отношений с другими учреждениями, внедрению инноваций. В этих условиях переход библиотек на профессиональные стандарты (профстандарты) — важный этап в развитии библиотечной сферы, цель которого — стандартизация профессиональных компетенций и повышение квалификации сотрудников библиотек. Для обсуждения предлагаются следующие темы: - Анализ компетенций: проведение анализа профстандартов, применяемых в сфере библиотечного дела, определение ключевых компетенций и современных требований к сотруднику библиотеки, в том числе методисту. - Составление программ обучения: разработка образовательных программ и курсов, которые позволяют специалистам, в том числе методистам расширить компетенции, получить новые навыки или пройти переобучение. - Проведение курсов и семинаров: актуализация профессиональных навыков, организация обучающих мероприятий различных форматов, включая курсы, воркшопы, мастер-классы и семинары, чтобы обеспечить библиотекарям, в том числе методистам доступ к актуальной информации и усовершенствованию навыков. - Сертификация и аттестация: проведение сертификации или аттестации специалистов, в том числе выполняющих методические функции на соответствие профстандартам. - Мониторинг и оценка: проведение исследований, постоянное наблюдение и оценка процесса перехода на профстандарты, а также оценка эффективности применения новых стандартов и т.д. - Обмен опытом: организация офлайн и онлайн площадок для представления опыта методической работы. В программе запланированы пленарные доклады от ведущих специалистов в области библиотечного дела, доклад рабочей группы по разработке показателей методической деятельности и дискуссия по ключевым аспектам методической работы, практические кейсы и обмен опытом. Зарегистрироваться для участия в качестве докладчика необходимо до 1 октября, в качестве слушателя — до 1 ноября. Регламент выступлений — до 15 минут. Тексты докладов для размещения в сборнике материалов просим предоставить до 10 октября по электронной почте [chnv@cspb.ru](mailto:chnv@cspb.ru). Оргкомитет оставляет за собой право на отбор докладов для включения в программу конференции и сборник материалов. Требования к оформлению текста для сборника материалов можно найти в информационном письме: [https://pl.spb.ru/conferences/conf131124/Информационное%20письмо\\_Методическая.pdf](https://pl.spb.ru/conferences/conf131124/Информационное%20письмо_Методическая.pdf)

Адрес: г Санкт-Петербург, наб Реки Фонтанки, д 44

Организатор мероприятия: [Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **110. Конференция «Роль национальных библиотек стран СНГ в подготовке профессиональных кадров для государств Содружества» (Санкт-Петербург)**

Дата: 20.11.2024

Время: 10:00 – 18:00

Регистрация: [https://nlr.ru/nlr\\_pro/RA8799/registration](https://nlr.ru/nlr_pro/RA8799/registration) 20 ноября в онлайн-формате состоится конференция «Роль национальных библиотек стран СНГ в подготовке профессиональных кадров для государств Содружества», которая проводится Российской национальной библиотекой по поручению Министерства культуры РФ. Конференция пройдёт в рамках мероприятий по реализации Концепции председательства Российской Федерации в СНГ в 2024 году. В период председательства России приоритетным становится дальнейшее укрепление СНГ как интеграционного объединения, повышение его международного авторитета, развитие сотрудничества между Содружеством и другими международными организациями, а также заинтересованными государствами. Одним из ключевых направлений председательства России признано расширение культурно-гуманитарного взаимодействия стран СНГ, в том числе посредством развития и укрепления сотрудничества в области библиотечного дела. В 2024 году особое внимание уделяется вопросам кадрового обеспечения библиотек, прежде всего, участию национальных библиотек стран СНГ как крупнейших научно-образовательных и методических центров в подготовке профессиональных кадров для государств Содружества. Цель конференции — содействие интеграции культурных пространств стран Содружества, обмену опытом, практиками по вопросам подготовки библиотечных кадров, расширение и укрепление связей в сфере профессионального образования специалистов библиотек, продвижение образовательных проектов для установления новых партнёрских контактов между учреждениями культуры России и стран Содружества. Основные вопросы для обсуждения: - сотрудничество национальных библиотек стран СНГ в области образования; - формирование системы подготовки кадров для стран СНГ, формы организации повышения квалификации и профессиональной переподготовки; - кадровые потребности библиотек стран СНГ; - актуализация направлений подготовки, образовательных программ национальных библиотек для стран СНГ; - повышение квалификации в области сохранения библиотечных фондов; - формирование профессиональных компетенций в области комплектования библиотечных фондов, в том числе фондов на национальных языках, и их каталогизации; - обмен профессиональным опытом по оцифровке книжных памятников; - развитие цифровых компетенций специалистов библиотечно-информационной сферы; - молодые кадры стран СНГ в библиотечном деле; - образовательные проекты для дальнейшего сотрудничества К участию в работе конференции приглашаются руководители и ведущие специалисты национальных библиотек стран СНГ, руководители, ведущие методисты и преподаватели образовательных центров, реализующих в национальных библиотеках стран СНГ программы дополнительного профессионального образования, а также все заинтересованные сотрудники учреждений культуры, науки и образования из России, Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Таджикистана, Туркмении. Для выступления с докладом просим зарегистрироваться до 4 октября, для участия в качестве слушателя — до 18 ноября. Статьи по материалам докладов, одобренные оргкомитетом, будут опубликованы в научном журнале «Национальная библиотека» и размещены в полнотекстовом формате в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) на сайте Elibrary.ru. Зарегистрированным участникам конференции будут отправлены сертификаты

Адрес: г Санкт-Петербург, пр-кт Московский, д 165 к 2

Организатор мероприятия: [Российская национальная библиотека](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **111. Лекции цикла «История изобразительного искусства»**

Дата: 24.11.2024

Время: 15:00 – 17:00

Билеты продаются на встрече. Цена билета – 800р. Школьники и студенты – бесплатно В своем авторском курсе Борис Кипнис почти не использует стандартный искусствоведческий подход - формы, колорит, приёмы и техники. Скорее, лектор смотрит на культуру сквозь призму истории: символы, метафоры, философия, религия разных эпох,

периодов развития цивилизации.

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-клуб "Книги и Кофе"](#)

---

## **112. Ежегодное совещание директоров библиотек РФ, обслуживающих детей**

Дата: 06.12.2024

Время: 10:00 – 15:00

Регистрация: <https://forms.yandex.ru/cloud/6697a959e010db020d25f626/> 4–6 декабря 2024 года при поддержке Министерства культуры Российской Федерации Российская государственная детская библиотека проводит Ежегодное совещание директоров библиотек Российской Федерации, обслуживающих детей, на тему «Современная детская библиотека: диалог культур», в гибридном формате с международным участием. Основные вопросы для обсуждения: - роль детских библиотек в современном культурном и общественном пространстве; - социально-культурное проектирование по продвижению детского чтения; - международный опыт по библиотечному обслуживанию детей; особенности разработки региональных программ поддержки детского и юношеского чтения; лучшие практики работы библиотек в области культурного волонтерства и другие. На совещании также запланированы: вручение премии «Большая сказка» им. Эдуарда Успенского, Международный форум детской и юношеской книги стран СНГ «На языке литературы. Сотрудничество в сфере детской литературы и чтения», Международный форум волонтеров детского чтения, открытые лекции, директорская форсайт-сессия, мастер-классы, творческие встречи с писателями. Для участия в мероприятии необходимо зарегистрироваться до 25 ноября. С информационным письмом можно ознакомиться по ссылке: [https://methodisty.rgdb.ru/images/nmo-docs/2024god/rgdb/12.04-06\\_%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE\\_%D0%95%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D](https://methodisty.rgdb.ru/images/nmo-docs/2024god/rgdb/12.04-06_%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE_%D0%95%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D)

Адрес: г Москва, пл Калужская, д 1 к 1

Организатор мероприятия: [Российская государственная детская библиотека](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **113. Лекции цикла «История изобразительного искусства»**

Дата: 08.12.2024

Время: 15:00 – 17:00

Билеты продаются на встрече. Цена билета – 800р. Школьники и студенты – бесплатно В своем авторском курсе Борис Кипнис почти не использует стандартный искусствоведческий подход - формы, колорит, приёмы и техники. Скорее, лектор смотрит на культуру сквозь призму истории: символы, метафоры, философия, религия разных эпох, периодов развития цивилизации

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-клуб "Книги и Кофе"](#)

---

## **114. Лекция-дискуссия «Что нам делать с искусственным**

## **интеллектом». Татьяна Черниговская, Евгений Водолазкин**

Дата: 09.12.2024

Время: 19:30 – 21:00

Билеты:

[https://www.pryamaya.ru/tatana\\_cernigovskaa\\_i\\_evgenij\\_vodolazkin\\_cto\\_nam\\_delat\\_s\\_iskusstvennym\\_intellektom\\_09\\_12\\_24](https://www.pryamaya.ru/tatana_cernigovskaa_i_evgenij_vodolazkin_cto_nam_delat_s_iskusstvennym_intellektom_09_12_24)

Современный человек не успевает за открытиями, которые сам совершил. Нам уже сейчас приходится решать, как разделить сферы ответственности между человеком и искусственным интеллектом. И остановить это невозможно. Как же нам быть с этим ИИ? Стоит ли его бояться и можно ли его приручить? Останется ли у человечества о себе живая память или все будет храниться только на огромных серверах? Об этом на встрече, которую организует «Прямая речь», будут говорить нейрофизиолог и психолингвист Татьяна Черниговская и писатель, филолог Евгений Водолазкин. «Лучшее, что мы можем сейчас сделать, — это узнать об искусственном интеллекте как можно больше. Зачем нам с ним соревноваться? Нам главное не утратить человеческое. Мы особые существа на этой планете, мы творим миры — наша цивилизация об этом», — говорит Татьяна Черниговская. Татьяна Черниговская — доктор филологических и биологических наук, профессор СПбГУ, заведующая лабораторией когнитивных исследований, академик РАО, заслуженный деятель высшего образования и заслуженный деятель науки РФ. Евгений Водолазкин — писатель, литературовед, доктор филологических наук. Автор романов «Чагин», «Лавр», «Авиатор» и других. Лауреат премий «Большая книга» и «Ясная поляна», финалист «Русского Букера»

Адрес: г Москва, ул Большая Никитская, д 53

Организатор мероприятия: [Лекторий «Прямая речь»](#)

[Посетить мероприятие](#)

---

## **115. Лекции цикла «История изобразительного искусства»**

Дата: 22.12.2024

Время: 15:00 – 17:00

Билеты продаются на встрече. Цена билета – 800р. Школьники и студенты – бесплатно В своем авторском курсе Борис Кипнис почти не использует стандартный искусствоведческий подход - формы, колорит, приёмы и техники. Скорее, лектор смотрит на культуру сквозь призму истории: символы, метафоры, философия, религия разных эпох, периодов развития цивилизации.

Адрес: г Санкт-Петербург, ул Гагаринская, д 20

Организатор мероприятия: [Арт-клуб "Книги и Кофе"](#)

---